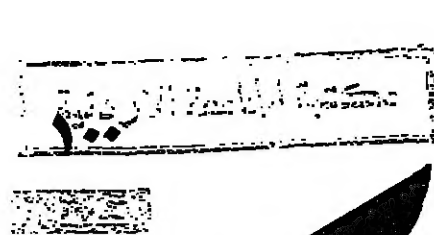


**جرافات "MALVES" MD 1800 - ديزل**  
**وجرافات 2100 ديزل**

• موديل مرسيدس بنز  
 • قوة المحرك 180 حصان كهربائي  
 • حمولة الرفع 30.000 كغ

التوريد يتم بواسطة  
 المروحة والرادياتور  
 الصيانة وقطع الغيار موفرة  
 الزمالة العاصم:

شركة الزبيدي التجارية  
 ٣٠٨٤٧٤ - ٣٠٢٠٧١  
 تلبره



# الأنوار

١٢

AL-ANWAR - Beyrouth 13 Octobre 1980 22<sup>e</sup> Année No. 7115

بيروت - الاثنين ١٢ تشرين الاول ١٤٠١ - السنة ٢٢ - العدد ٧١١٥

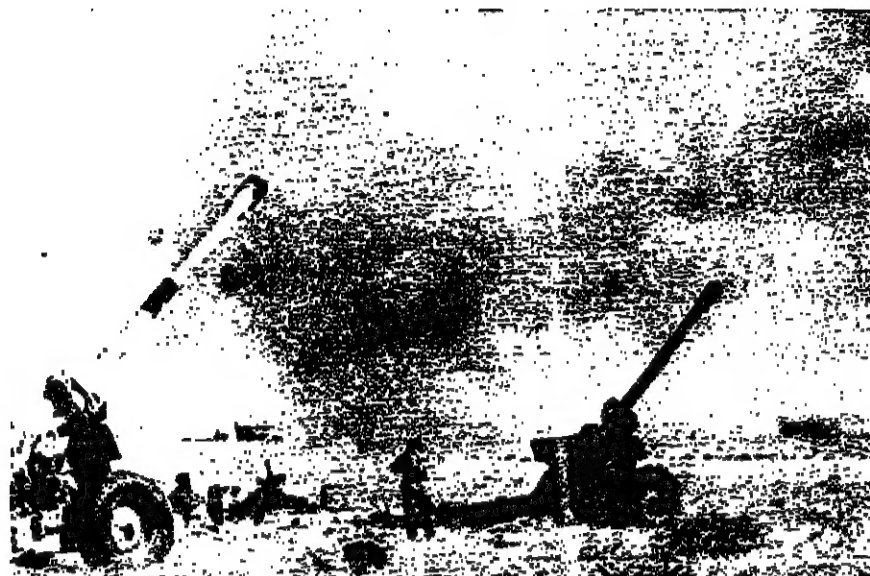
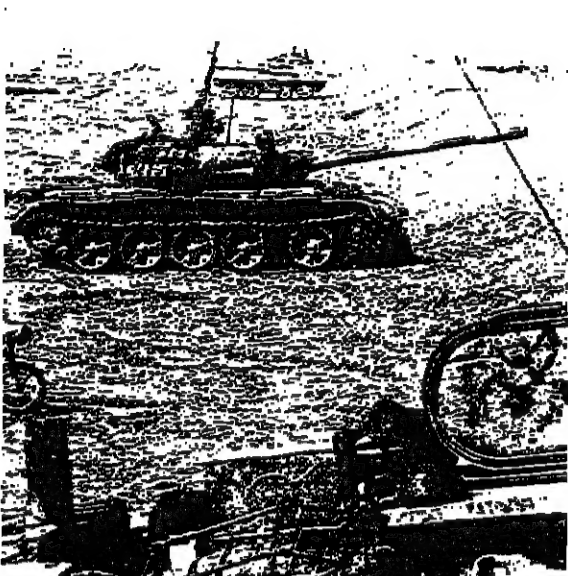
**مؤسسة أبو ضاهر للمفروشات**

تعلن كل يوم في الجرائد عن متابعة أثمانها  
 بأضافتها المبهورة بالإضافة إلى المفروشات  
 المستوردة حديثاً وتتعهد بتنفيذ جميع أعمال الديكور

من الشقة - قرية سحر بعلبك

أرقام الهاتف البرقية: ٤٨١٨٧٢ - ٤٨١٨٧٠

## بعد غارات على اصفهان وعمق ايران بغداد: قواتنا تقدم بثقة الخميني يحضر مجلس الدفاع الاعلى مهمة ادارة العمليات العسكرية



دبابات عراقية في الجبهة (صورة من «سيفما»)

وقال البيان ان الخصائر العراقية كانت ثمانية قتلى و 19 جريحاً وذكر ان المواقع الايرانية التي هوجمت شملت مطار اصفهان - البقية على الصفحة ٨ -

عبدان النفطية ولي عبق ايران • وذكر البيان « ان العدو تكبد خسائر جسيمة في الالواح والاعداد فيما استمرت القوات العراقية في التقدم بثقة نحو اهدافها »



**الحصن ساعد  
للتدريس ولتن  
اترك السياسة  
الصفحة ٢٠**



**القادر لـ الانوار  
عند ناقضة  
وليس عند ناقدة  
الصفحة ٣٠**

## عمان: تفاهم كامل بين الاردن والسعودية على دعم حقوق العراق

قال السيد مفر بدران رئيس الوزراء الاردني « ان الاردن والملكة العربية السعودية اتفقا على ضرورة دعم الحقوق المشروعة للعراق في نزاعه مع ايران »

وقال السيد بدران انه اطلع مجلس الوزراء امس على « التفاهم العميق » بين الاردن والملكة العربية السعودية حول مشاعات النزاع الذي مضى عليه ثلاثة اسابيع »

وكالت وكالة الانباء الاردنية الرسمية قد ذكرت امس الاول ان العاملين الذين يؤيدون العراق في نزاعه مع ايران « حلا مشاعات الحرب على المنطقة » وبهذا كذا

( القلب احسن واعظ ، والزمن احسن سيد ، والنام احسن كتاب ، والله احسن صديق - مثل عربي )

### مؤتمر ماروني وعودة الى الينايبع بقلم: الياس رباي

من ابرر وقائع الاسبوع المنصرم - لبنان - انعقاد المؤتمر الماروني العالمي الثاني في نيويورك ، باشتراك ممثلين من ستة ولايات بلادنا والقائمات ذات جدة ، ومستوى ، وبعد ، يتوقع ان يكون لها غد الطماء والبقاء »

وعلى ما تاتي في بعض تلك الكلمات من اشعة ( جمع شعار ) عالية القيتين : قبة الكنانة وقبة الدلالة ، فان ابررها هو الشعار المعلن : « ان كل ما هو مفيد للمارونية مفيد للبنان » ، وذلك على غرار الشعار الماركسي المعروف : « كل ما هو نافع لشركة الجنرال موتورز ينفع الولايات المتحدة »

وكلا القولين صحيح من غير وجه ، وعلى غير صيد .

### السعودية توضح حقيقة النشاطات السياسية بين الحجاج

صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية السعودية بأن ما تسببه صحيفة بيروتية الى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودية من ان الانشطة السياسية التي اكتشفت بين الحجاج هذا العام تشبه الانشطة التي « مهتد السي » عمليات المسجد الحرام ، انما هو تحريف لقول الامير واقتراء وانتهاك لامانة الصحافة »

واشار المصدر الى ان الامير نايف كان قد ذكر في حديثه الى التلفزيون السعودي ان هناك اعمال لا تمت الى الحج بأي صلة ، قد ظهرت لاجرة الامن في موسم حج العام الماضي ووجدت بوار لها في حج هذا العام

وقال الامير ان هذه الاعمال مجرد أنشطة سياسية تخدم افردا ودولا وليس هذا مكانها

وكشف عن ان أجهزة الامن عثرت في حالات فردية على صور ومشروبات وتجمعات لا تخدم اهداف الحج السياسية وانما تخدم اتجاهات سياسية بحتة

ان يجتمع ممثلو الموارنة في مؤتمر عالمي لمعالجة قضاياهم ، فان لهم في ذلك أسوة بخصي الطوائف التي يلتقي ممثلوها ، بين حين وآخر ، باسم الدين وقيم الروح ، في مؤتمرات خاصة او عامة ، ضيقة او موسعة ، للنظر في ما يجب القيام به ، خدمة لطاقمة تلك الطوائف ومن الطبيعي والديني ، في مجال تراث تراثي الشأن الزمني والشان الروحي ، ان تتخطى هذه المؤتمرات اطارها المذهبي الضيق الى اطار ثقافي وطني والسياسي »

فمن الطبيعي والديني اكثر فاكتر - ولبنان على ما هو عليه من ضيق وضيق - ان يجمع الموارنة - وهم فيه طائفة وامة - الى التذاهر والتعاور في ما يخص عمله لانه لا بد من شرحه يمكن ان يبتلي بها وطن وشعب »

وبعد ايدان شمس الماركسية - كعقيدة مركبة وفاعلة - بالافول واذا تشبه البشرية بقطة دينية متوترة اخذت تهر العالين : المسيحي والاسلامي ، على يد اثنين من كبار الماندين بالعودة الى الينايبع : البيا يوسنا بولس الثاني ، وآية الله الخميني ، في هذا الظرف تبدو المؤتمرات الدينية وكأنها من الولايات المسلم بها والمرضي عنها .

في بضعة مواقف : في المكسيك ، وايرلندا ، والولايات المتحدة ، وبلجيكا ، وتركيا ، وأفريقيا ، وفرنسا ، والبرازيل ، ...

ومما يلفت النظر في ما يجب القيام به ، وضاجة « باليمان الذي ينقل مثقال حبة خردل من الجبال من مكان الى مكان » ...

ويصوت صلب ، قوي ، سبرطي ، نحاسي ، فلع الرجولة حتى على اللغة الإيطالية الفاتحة العذوبة ...

بهذا ، وظاهرة قبل بالمشور وحده ، دون طوفان كلام ، تحول قداسة البحر العظيم من بابا السبعين مليون من الكاثوليك الى كشف جميع طرق العالم ، بل - كما تقول « نايم » - الى الزعيم الماتاق الذي يطمش العالم اليه ، والقادر على تحريك الناس ليحققوا اجازات اكبر من تفكيرهم ...

والى رجلي على المصور والمتحدثين في خطاه ، تكاد تملأ كل وجه الارض ، مباشرة باطلال فجر جديد ترتفع فيه البشرية « الى فوق » بعدما طل عهد تهايتها على ملايين « تحت »

ولم تكن دعوة آية الله الخميني الدينية ، في محيطه وجمهره ، دون دعوة قداسة البابا نفاذا الى القلوب ، وتحريكا للشعائر ، واتصلت شرارات منها متقدة بكل دار فيها للقران الكريم راية وآذان

وقد تنطفيء شعلة « الخمينية » السياسية في وقت يطول او يقصر ، الا ان شعلة « الخمينية » الدينية ستظل على اتقاد وتوهج وانتشار الى أجل غير محدد ، وجد بعيد - وربما كان منها في احدات التغيير والتبديل ما لم يعرفه المسلمون منذ صار المثمتيون « مرضى الشرق » ، لا « مرضى أوروبا » وجمعا .

وايست اليقظة الدينية الدائمة وفقا على العالين : المسيحي والاسلامي ، وسبب . ان لها اعراضا يواكبها في العالم الماركسي الاحادي عينه . وهنا يحسن التفكير بما جرى للاديب الروسي ، فيوريس باسترناك ، فيقول آداب 1968 : ان الرجل لم يسطود ، انذاك ، لتأليف قصته الشهيرة : « الدكتور جيغكو » ، وقد اطراها خروتشوف ، فيما بعد ، ولكن باسترناك اضطر لانه جهر ، في ذلك الحين ، بنظره وآراء مؤلفها ان الماركسية - اللينينية شاركت السقوط في مهبور الخيبة التي لا قيامة منها ، وان روسيا عائدة ، حتما ، بعد ثلاثين سنة ، الى روحها المسيحية التقليدية .

ومن القران ما يشير الى ان « نبوة » باسترناك لم تكن مجرد وهم ، او حلم ، او زعم

- البقية على الصفحة ٨ -

## حصيلة الزلزال في الجزائر اكثر من ٢٠ ألف قتيل ٥٠ ألف جريح و ٢٥٠ ألف مشرد



فرق الانقاذ تعمل وسط الدمار في مدينة الاصنام (١٠٠ راديو)

المجن للمنطقة المنكوبة ، ولكن مستشفيات هذه المدن التي تقع على بعد يتراوح بين ٥٠ كيلومترا و ١٥٠ من منطقة الكارثة باتت ملأى من الجرحى والى طائرات الهليكوبتر وسيارات الاسعاف لنقل الجرحى الى اماكن اخرى تعمل على المصاحبة »

وتعطلت محاولة نقل الجرحى بالطائرات بسبب الدمار الذي اصابت خط السكة الحديد خارج مدينة الاصنام حيث شق الزلزال الارض وتعمل فرق الانقاذ في مدينة الاصنام في البحث عن ناجين بين انقاض المباني الجاهزة التي انهارت عندما ضرب الزلزال المدينة بقوة تقدر بانفجار ٢٠٠ طن من المتفجرات .

واخذ الجرحى الجزائري ينقلون بمدات ثقيلة الى المنطقة المنكوبة للمساعدة التي بدأ تدفقها بطرق الجو من الخارج فور وقوع الكارثة .

وارسلت فرنسا فريقين من المهندسين ومعدات وكلاهما مدرجة على البحث عن الناجين تحت الانقاض »

وبعثت ألمانيا الغربية بمستشفى متنقل من ٣٠٠ سرير اقيم خلال الليل في خميس مليانة ، ويسمى



فرق الانقاذ تعمل وسط الدمار في مدينة الاصنام (١٠٠ راديو)

ضربت هزات ارضية جديدة امس مدينة الاصنام الجزائرية ، في وقت قال فيه مسؤولو منظمات الاغاثة ان عدد ضحايا زلزال يوم الجمعة الماضي يزيد على ٢٠ ألف قتيل و ٥٠ ألف جريح و ٢٥٠ ألف مشرد

وتكاثف السلطات الجزائرية جاهدة لتنظيم اكبر عملية غوث تواجهها منذ الاستقلال قبل 1٨ عاما

وقال مسؤول في الهلال الاحمر الجزائري امس ان منظمات القوات الامنية في الجزائر ان هناك اكثر من ٢٠٠٠٠ قتيل و ٥٠٠٠٠٠ جريح على الاقل

ولم تتوفر بعد البناي مؤكدة عن الاصابات بين الجانبين في المنطقة المنكوبة ، ولكن عدة سفارات لا تزال تتبع اخبار بعض رعاياها الذين كانوا يعيشون في مدينة الاصنام المنكوبة على بعد حوالي ١٢٠ كيلومترا الى جنوب غرب العاصمة

وتقول مصادر مقربة من الحكومة ان عدد الذين تضرروا بالكارثة يبلغ ٢٥٠٠٠٠ شخص على الاقل ، وانضم خيرا من منظمات غوث مختلفة ولدان اجنبية الى المسؤولين الجزائريين والمسؤولين في المنطقة المنكوبة لتقديم المساعدات اللازمة وتنسيق عمليات الامداد

ويعمل الجزائريون الفخسيهم جادين لاستخدام مواردهم الخاصة في افضل السبل لمساعدة المنكوبين ، ويجري نقل الجرحى الى اقرب

## حكومة بيفن تناقش التيارات المحتملة لحرب الخليج

تداول مجلس الوزراء الاسرائيلي في جلسته امس ، الحرب بين العراق وايران لأول مرة منذ اندلاعها وذكر البيان الذي صدر في ختام الاجتماع انه لم تجر مناقشات حقيقية في هذا الصدد ، ولكن قام كل من مناهم بيفن ورئيس الوزراء ووزير الدفاع بالنيابة ، والجنرال يوشوا ساجي رئيس المخابرات الجوية بتحليل الموقف وتبعاته بالنسبة لاسرائيل ، وقد تم تأجيل هذا الموضوع لمناقشته في لجنة الدفاع والامن المحدودة التي تحيط الدولة مداولتها بالسرية التامة

وذكرت مصادر مطلعة ان بيفن لم يشجع اجراء اي مناقشة في جدير بالكر ان السبب في تحفظات بيفن هو تهره من الاجتماعات الوزارية التي ينشر الراديو والصحف جميع تفاصيلها في اليوم التالي ، وقد اعرب بيفن في الاضواء الخاص عن اسفه نظرا لان بعض الضباط العظام في الجيش

**بين - بيان دواو صيني عجيب**  
 مقوي للجفنين ، متحش للذاكرة  
 ويطيل عمر الانسان

بين - بيان دواو صيني عجيب  
 مقوي للجفنين ، متحش للذاكرة  
 ويطيل عمر الانسان

اعشاب اعشاب الصين مشهورة بفعاليتها  
 اعشاب اعشاب الصين مشهورة بفعاليتها  
 اعشاب اعشاب الصين مشهورة بفعاليتها

• يتاح في جميع الصيدليات

الترخيص: مستورد اذوية الترانسبيرانال  
 ٣١٤٧٧ - ٣١٠١٧ - ٣٠٦٩٤١

**انفجاران في لندن**

وقع انفجاران مساء امس في لندن مما ادى الى تدمير واجهات مكتب الخطوط الجوية التركية والمركز السياسي السويدي الذي يقع في وسط لندن

لندن - اغب

**COROCRAFT GOLD PLATED**

مفاتيح كروم كرافت

مفاتيح كروم كرافت

مفاتيح كروم كرافت

مفاتيح كروم كرافت

**سوليمور ٢**  
 بعقابيني وجسور

أحدث المفروشات الإيطالية المستوردة حديثاً  
 مع نخبة واسعة من إنتاج معامل سوليمور الطبيعية  
 وتعلن عن وصول كمية كبيرة من المفروشات لغرضها الخاص بالمرحلة

سوليمور



الحصص: لا احد في الحكم يتفرد باتخاذ القرارات  
سواء للتدريس ولن اتخلى عن السياسة

التي اجتبت الوضع في لبنان وعملت القسائمات وادلت بمن فيه من تعرق وتخطب.

● بل يطوي لبنان أن يطو مشكلته في القمة العربية عقدت؟

من المعروف أن مجلس العربية اتخذ قراراً بناء على اقتراح من لبنان يكلف فيه العام للجامعة العالي بالانضمام مع مختلف البلدان اللوهمها في صورة ما يتعرض لبنان من اعتداءات اسرائيكية.

مدن الأخرى في اتحاد القساري  
الموافق ، فهذا مستبعد ، وأما  
المحمود في عدم القدرة ، في  
تصريحه بالإجماع ، على التفسير  
الفرقاني والموافق للآراء  
يجب اتخاذه ، وذلك بنسب  
السياسي الذي يتلزم مع  
الوزارية ، بعبارة أخرى  
التي لا يتصورها من  
استمرار الوزاري  
وقد لا من التفرّد في اتخا  
الفرقاني وأما من عدم  
اتخاذها حيث تعرض للضرورة

التي اجتبت الوضع في لبنان وعملت القسائمات وادلت بمن فيه من تعرق وتخطب.

● بل يطوي لبنان أن يطو مشكلته في القمة العربية عقدت؟

من المعروف أن مجلس العربية اتخذ قراراً بناء على اقتراح من لبنان يكلف فيه العام للجامعة العالي بالانضمام مع مختلف البلدان اللوهمها في صورة ما يتعرض لبنان من اعتداءات اسرائيكية.

مدن الأخرى في اتحاد القساري  
الموافق ، فهذا مستبعد ، وأما  
المحمود في عدم القدرة ، في  
تصريحه بالإجماع ، على التفسير  
الفرقاني والموافق للآراء  
يجب اتخاذه ، وذلك بنسب  
السياسي الذي يتلزم مع  
الوزارية ، بعبارة أخرى  
التي لا يتصورها من  
استمرار الوزاري  
وقد لا من التفرّد في اتخا  
الفرقاني وأما من عدم  
اتخاذها حيث تعرض للضرورة











نسبة تلوث البحار نضاعف مرتين كل ٤ سنوات  
قيام مسلات سكانية على الشاطئ ومياه المجاري والقمامة  
وبقايا زيوت الناقلات تهدد الثروة المائية في لبنان

[illegible]

أو في فرنسا في مدينة عسرة أيام قبل انعقاد الجمعية العمومية ،  
وذلك العمل بالمادة ٥٠ من نظام الشركة الأساسي ،  
تتمتعهم من حضور الجمعية ، مع العلم أنه لا  
مساواة في الشركة ما لم يكن هذا من المساهمين ،  
شركة تلتزبون لبنان والمشرق ش.م.ل.

مجلس الإدارة

الخطاريات • وهكذا يتبين بوضوح دور العلم في المحافظة على سلامة البيئة • ومدى حاجة العلماء ومخبريهم في الكشف عن أسرار جديدة في حقل العلم وتسخيرها لخدمة المجتمع البشري •

ويعيد الذكر أنه في العام ١٩٦٤ جرت تجارب في مدينة كوينزفان نظام جديد يتحكم بما ينتج من مواد متفائلة كيميائية لا تتحلل إلاخالي في السيارات وغيرها • ثم انخفضت هذه المواد إلى نحو ١/٧ ٪ واختفى قسم كبير من أول أكسيد الكربون وغيره من الغازات المخررة •

□ نحن نرحب بالزائرين من جميع البلدان  
الذين وصل اليه هذه الجريدة اللبنانية  
التي يجب الاعتراف بأن الازمة  
القصوى التي يطلبها بها الاتحاد  
لا يبعد تركيز على اعطاء  
الزمن للامور الزيادة القصوى ،  
لم تكن هذه الزيادة كما نرى  
الاجر ، وذلك تحقيرا للبراد  
الاجتماعية ومساعدة ذوي الدخل  
المنخفض ، بل هذا المستوى لا ي  
تحدد بالطريقة التي نختارها  
مع ان فيها شيئا من العدالة  
يتوجب تحديد الحد الأدنى للدالة  
لتحقيق دراسة اصفالية تحدد  
الانتمى لماركيت كل شخص  
من العيش بطريقة لائقة وكرام  
ولكن نعيد اعادة التأكيد  
دعنا نطابقه كلفت الملة الاخذ

أو في فرنسا في مدينة عسرة أيام قبل انعقاد الجمعية العمومية ،  
وذلك العمل بالمادة ٥٠ من نظام الشركة الأساسي ،  
تتمتعهم من حضور الجمعية ، مع العلم أنه لا  
مساواة في الشركة ما لم يكن هذا من المساهمين ،  
شركة تلتزبون لبنان والمشرق ش.م.ل.

مجلس الإدارة







# سينما اللقطات الواحدة تقترب الصورة من الجنس ولا انفصال غريزي



انطونيوني واللقطة الواحدة



برغمان: التوت البري

وليتناسوا حياتهم الشاقة . الجنس لا ان الماشد لا يعين بالاشغال الفيزيائية لان وجوده في الحياة الطبيعية يقطع الطريق على هذا الانفعال ولعل وجوده هناك يغرس ايضا على الفكرة . ويوجدنا في ما نراه ونحلمه دون انفصال شخصي او وجداني باللقطة وما يدور فيها . وفي فيلم « بتوليا » الذي اخبره ريتشارد ليستر الذي يرى فيه البطل في بيته داخل الغاية وهو يستعيد طوفانه وهذا كما يتم في اللقطات الواحدة دون استخدام المقطع اذ نشاهد البطل وعده يمثل مقدمة الكادر فيما تحدث الاشياء التي يتخللها المؤخرة . وهذا الاتجاه الى سينما اللقطات بعد له اصولا عند « الان رينيه » ( مخرج « عمي الاميريكي » ) الذي حاز على جائزة مهرجان « كان » الاخير في فيلمه « هيروشوما عبي » الذي ظهر في عام ١٩٥٩ اذ تسرى لقطه واحدة تشتمل المدينة اليابانية التي تعرضت للقنبلة الذرية الاولى ومدينة بيفر الفرنسية وهذا لا يلاحظ المخرج ان عليه ان يقرر بين اللقطتين . وهذا ما يحدث بالضرورة لان اللقطتين تعرضن للجديتين في نفس اللقطه ودون استخدام المقطع بين الواحدة والاخرى . واذا ما نظرنا الى فيلم ايليا كازان « قلوب في دوامة » لوجدنا سينما اللقطات الواحدة تبرز في العديد من مشاهد الفيلم . فمن نرى على سبيل المثال كريك دوغلاس يفكر في الفتاة التي يحبها . فهو موجود في اللقطه وفي اللقطه نفسها يرى نفسه مع حبيبته . ورغم احتواء اللقطه على

اهم ما يميز السجلما الجديدة هو الاتهام المتزايد باللقطة الواحدة والتي تعبر بها عن اشياء كثيرة . ومع تزايد التركيز على ذلك اخذت افلام المخرجين والتشويق والروايات والتمثيل تتراجع دون ان يعني ذلك تلاشي هذه الافلام نهائيا . ولعل الامثلة في هذا المجال هي السبيل الافضل لفهم سينما اللقطه الواحدة ولتأخذ فيلم « الصمراء الحمراء » لانطونيوني فيه نرى لقطه تعبر بشكل تام عن هذا النمط من السينما اذ نرى جوليانا في احد المشاهد تقف وحدها في مقدمة الكادر بينما نرى تشكيلات لونية غير واضحة في مؤخرته وهذه اللقطه تغفل مشاعر جوليانا واحاسيسها حيال العالم والذين هنا يتولى هذه الوظيفة التصويرية . وبهذا تكون اللقطه الواحدة مقسمة الى « فورغراوند » و « باكغراوند » او صورة امامية واخرى خلفية . كما انها تظهر احاسيس الممثل واكثارة دون استخدام المقطع التقليدي ودون اي تدخل من المخرج . ولو اخذ مخرج آخر مثل الفسرد هتشوك . هذه اللقطه ذاتها واراد التعبير عن شخصية جوليانا للجا حكما الى المقطع . فكما نرى على التوالي جوليانا بمفردها في اللقطه الاولى وفي الثانية مجموعة من الاطوار التي تراها الممثلة . وهكذا فان مخرج الرعب كان يستخدم لقطتين لطلاق ما عبر عنه المخرج الايطالي بنقطه واحدة واكثر من الاضاح لباذ الممثل الثاني من فيلم هيتشكوك « ماري » .

وعندما نرى هذا اللون تعبرها انما هي ممتدة . وعندما اراد المخرج نقل ذلك سينماتيا وضع « تحت تصرفنا » وفيه ماري اولا ثم اللون الأحمر . وبعد ذلك بدأ اللون مرديكا ومتلا ليقهر اللون الأحمر مجددا في اللقطه الرابعة ولكن في مشهد مكبر . في هذا الوقت لاحظ ان المخرج يرى ما تراه ماري بالطبع وينقل به وجدانيا كما تفعل هي لن يخرج عن طريق اللقطات المتعددة اراد له تلك . وعلى هذا الاساس فان المخرج في هذه اللقطه ينتظر ردة فعل ماري ويتصالح دائما ، مانا تستغل ماري . باعتباره ان نقص موقفها منذ البداية . وسينما هيتشكوك قائمة كلها على هذا السبيل . مثل المخرج على الذين في شخصية البطل حتى يصعب هو لنفسه البطل . ولكن لما عدنا الى لقطه انطونيوني لراينا جوليانا واللباس « مشغورة » في لقطه واحدة . وهذا لا يمكن للمخرج ان يذوب في الشاشه لان الكادر مقل في الوجود بوجود البطل لنفسها مما يحول بينه وبين رؤية خلفية الكادر كاملة . فيقتنع بان جوليانا هي التي ترى وليس هو .

وهذا بالذات يصحح برتولد بريخت الذي قال بعدم الجمال في المسرح . فقد دعا المخرج الى مشاهد المسرحية بمقاييس وليس باحساس . وبذلك خلق متفرجا معاينا منفصلا عما يحدث على خشبة المسرح . ولا يرى فيه سوى مجرد قضية مهمة مطروحة للبحث وعليه ان يتخذ قرارا شاملا . والمخرج في فيلم « الصمراء الحمراء » يحسن باستمرار انه داخل صالة السينما وليس خلفها في الشاشه . لذلك فان التمثيل هنا يبدو اقوى وانك لان الممثل يخاطب العقل ويحمله على التفكير وهذا ما يتطلب « بالضرورة » محاولات اقناع اضافية . والسؤال الذي يجتاح الى الذهن هو لماذا لا يميل المصور على هذه الافلام التي تعمل على استقطاب العقل لا الوهمان ؟ الجواب قد يكون سهلا وبموسم او عرفانا ان الناس « يتعمقون » السينمات ليعبروا بعض الوقت . احلاما وردية

جيل كلايبيورج الممثلة الكبيرة التي شعرها بلون الرمال الرفيعة اكتسبت شهرتها الواسعة بفضل فيلم « امرأة حرة » التي نالت عليه جائزة التمثيل الكبرى في مهرجان كان منذ سنتين . قد لا يكون الامر غريبا . تقول جيل . لكن يبدو لي انني اجذب ادوار المرأة الحرة . واحيانا صرة اكثر من اللازم كما حصل في فيلم « رايكولاج » الذي مثلته للتلفزيون وقد لعبت فيه دور المومس . صحيح انني امرأة حرة حتى اخر درجات الحرية لكن هذا لا يعني انني لا اؤمن بالحب . على العكس لكنني مقتنعة ان الحب ليس بحاجة للزواج لكي يكتمل . واذا كنت قد قررت الزواج من فايد راب فهذا ليس من باب خوفا من قلة الاحترام او لاضفاء الشرعية على وضعنا . هذه مشاغل لا تراود ذهني ابدا . فعندما كنت فتاة صغيرة كنت اقوم بتصرفات طائشة لدرجة جعلت والدي يعتقدان انه من الافضل عرسي على طبيب نفسي . لقد كنت فتاة صعبة . وراي الاخير لم يكن يهمني وطريقة لباسي كانت توهي بانني ابحت عن امانة نفسي . لكن لم يكن عندي اي شيء من ذلك بل كنت ارتدي ثيابي اثناءها كيفما كان لاني اعتبر انه من العيب اضاعة الوقت في مثل هذه الاسور الثقافية .

وفيما بعد وعندما تعرفت بيل باسليو وقررا ان نعيش سويا استقر بنا الوضع في ستوديو صغير وشبه فارغ . ربما انه لم يكن لنا الكثير من المال كنا لعد القهوة طوال النهار على سخانة كهربائية ونسمع الموسيقى جالسين على فرش ممدود على الارض . وكنت اشترى ثيابي في الاوكازيونات ومن الاحياء التي يراها الطلاب . ال من جهة لم يكن يرتدي سوى الثياب العسكرية من خاضع مستوكات الجيش . هل تعرفون ماذا قال الناس عنا ؟ لقد قالوا ان احدا ليس لآخر خاصة لاني اكبر من رفيقي سنا . فهل بالامكان الادلاء باكثر من هذه الملاحظة المجردة من الرسالة والحدس الطيب ؟ منذ حفلة سني فاروست دون شعور . المجل الذي يظهره الكبار لاجبار الصغار على احترام الزواج . اذكر انهم كانوا يقولون لي ان الفتاة تصبح راشدة عندما تخرج . واذا ايضا انهم كلما قرروا على مساهمي هدية قالوا كلما زاد على اعمالي كان الافضل ان تصحب راشدة قبل الزواج . كنت ابغي الوصول الى شيء ما كنت بعيدة عن الشك انهاها بالني اسلمت مدينة به لحد . لقد اردت ان اكون حرة تجاه جميع الفتيات لاني مقتنعة انه بإمكان امرأة ان تكون حرة اذا ما ارادت ذلك فعلا . انا اليوم سعيدة بالطبع لوصولي الى ما وصلت اليه . لان الشهرة تصعد بلطف الى الراس تماما مثل الفخرة الفاخرة . لكنني اعرف من جهة اخرى كيف امنع نفسي من بعض الامور . فانا لا اشرب اكثر من كأس واحدة حتى ولو كانت من المستشفى وفي الوقت نفسه نرى اركض وراء المجد . فيلم في السنة هو اكثر من اللازم . فهذا يترك دون ان اكون مجبرة على الانحياز عليهم .

الكثير ؟ انا لا اعتقد انني متكررة . ولكنني رغم ذلك اكسر انني لست مبدعة لحد شيء مما حصل لي . لهذا السبب انتظرت طويلا قبل ان اتزوج . فانا اعيش مع فايد راب منذ اربع سنوات ونحن على احسن ما يكون من التفاهم . لكنني لم اكن معروفة جدا . اما فايد فهو كاتب دراماتيكي مشهور . لم اشد ان تمكن الاشاعة من الزعم

## الانوار



جيل كلايبيورج



انني اريد الاستفادة من شهرته لان الزواج مثل الحب عليه ان يشرح دون اي عائق وهو لا يتعمق في « المحاسبة » . وبفضل الشهرة اكثر من اي وقت مضى .



بونويل آخر العنقاص في سوريا

# بونويل آخر العنقاص في سوريا غرد لكنه عاد صامتا

الصعدا وقد انخرط « بونويل » في صفوف السرياليين . يبقى بونويل متناكبا ذاتج الصيت . مشيدا حرمه الفني وما هو يضيف الى حصيلة الماشد فيلحه الذاتي واللاذنين « هذا الشيء المألوف بلا معنى » الذي يرقى بالتأكيذ الى مصاف افلام البارزة « ارض بلا خبز » و « الزهرة لهم » و « مضره المحترم » و « روميسون كروز » و « ١٩٥٢ » واليوم يعيش بونويل في المكسيك في منزل متواضع وهو يميل بطبعه الى العزلة والبساطة والكوف على العمل الذاتي . وقد باب على ارتياد هذه الخلوة بعد الانتهاء من كل فيلم . ومنذ اكثر من ربع قرن وحيد لا يلتقي الا بالقليلين . وهنا في المنزل اشياء قليلة جدا ومنها « بورترية » لبونويل نفسه بريشة سلفادور دالي وقد علق عليها بونويل : « تعود هذه البورتريه » التي عام ١٩٦٩ وقد ابي دالي التوقيع

في الفن . ولا يقل بونويل لا يقل عن دالي في سلقته . لم يصعد ان اجتذبتني اي مذاهب فنية او فلسفية . واعتبر نفسي بلا دين بالرغم من تأثير المسيحية الواضح علي .

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا

بونويل آخر العنقاص في سوريا







## الثقافة

سري جدا :

ميخائيل نعيمة  
باللغة الألمانية

بدأ معهد غوته الألماني في بيروت بتدريس نصوص لغوية للكتاب ميخائيل نعيمة باللغة الألمانية للذين يدرسونها في المعهد . وقد تألفت الترجمة نصوص نعيمة من اللغة الانكليزية الى اللغة الألمانية بحلة ألمانية تصلح كحجوة في الاداب .

## الشعراء الصغار

لغت نظري وأنا اصغي ، في عداد من يصغي من الفنانين والشعراء ورجال الفكر الى اسميات يقيمها شعراء ، كون الكثير ممن يكتبون الشعر ، يرغبون في نمو من سبقهم ، ويسعون وراءهم ، والشعراء لا يلقاهم طامع على ألف سنة اتية . لقد سمعت احدهم ، يقول : انا شاعر كبير ، لم يعط سببا لذلك ، لكنه لم يدس ان يقول ان بين غيره من الشعراء شعراء صغار ، حمل سوطه في تلك الليلة وطرحه من هكل الشعر .

وانظر كلمة قالها شاعر اخر ، منذ ما يزيد على السنة ، وهو يعني ذات نفسه فسي كملته : « عندما يطعن الصغار يصمتون للشعراء » . وهكذا كانت إحدى الحاضرات في الجامعات ، عندما تذكر أحد الشعراء تقول : لم يعط هذا العصر الا كبيرا واحدا هو شاعر فيلسوف عالم لاوهي موز .

ولم تنس ان تقول ايهاا انه « فرح بط » . انك تصادف ، عزيزي القارئ ، كل يوم في الصحف ، اناسا يفتخرون على الجاهل بالادب ، ويترفعون على القيم يحتلون ، ويحتكرون الوجود والتم والحب والوعي والالهام . وهم يترفعون عن الثقافة الى الجمهور المصنوع مدعين النبوة والتفرد ، لغتهم هي لغة الملائكة ، وقصائدهم ملزمة ، تنشر شعورها على الصغار والجهال ، فتتم الأرض تحتها ، وتبسم لها السماء بل تفتح ابواب السماء لها .

ليعزني طامع وفادري وابو الصلاء

وغوتسي وميسو ، فالتسلي الحليسي امامهم انخاضة راهب بوذي او ناسك او شيخ تقي ، لا يني من اصلي افرأ شعراء ، وانكر ان المظلة صامتة ، تعمل فجرا في لثاتها ، ولا تحتاج الى اوعاء والاحتجاج ، انما هي بشرى .. هشة الفرح والسلام ، تتضلع فترفع .

أعوذ الى الملائكة الذي يزرع روح الصالة

في الشاعر ، انه طامع الكبرياء والتمجيد والشعور بالتفوق . لقد لجأ العديد من الشعراء اللبنانيين اليوم ، الى الصمت ، وهم في صمتهم أكثر سمرا وطلا وجمالا ، ونحن في بعض الى صوته الى كملتهم في طيفهم ، انهم ، فعلا ، يكملون النبوة في عقل قاصدها هي نبوة « الودعاء الذين يربون الأرض » !

يرث الشعر الأرض بطفه وبقوته ، بجهده الهدي لاضافة جمال الى الجمال ، ولور الى اللور ، وخلق الى الخلق .

ان الشعر يكمل عملية الخلق ، ولكن بصمت

الا وليس بصوت المراهقين ، الذين يهفون الى اثبات وجودهم رغمًا عن الحياة ، وعن المطلق وعن مقاييس الاخلاق في سموا .

من هنا ، جرى بالشعراء ان يستلوا لادعيتهم ومواجهتهم وما اعطاهم الله من ضوء وما اكتسبوه من مواجهات جعل جهدهم وما

تعملوا من مشاق ، كي يهدوا العالم الذي ينتظر الفخام ، ويحبوا الانسان بعلمه ، ويخلقوا شعرا مثقلا بشمار الجمال الذي لا

يموت .

على ان للكلمات قصصها ، هذا لو تعلم

كيف نزرع صخرة التشاؤم والبرق الجساف والرعد الاسود ، فخير الانبياء والفقير الى

سكبنة الطماء فقلل من موج انفسا ونكر من احترام الآخرين بدل ان « نلوي » انفسا

قديس الشعر ونحوه زمن غيرنا من الشعراء فالوداعة ايها الشعراء ثم الوداعة .

ريمية ابي فضل

قاموس التحليل

« قاموس التحليل الاجتماعي » تأليف

الدكتور فيصل السلام والدكتور توفيق

فرح ( الناشر : مجموعة ابحاث الشرق

الوسط ) الكويت / كالفورنيا )

يضم القاموس تعريفا بالتعابير

المستخدمة في التحليل الاجتماعي هدفه

الترسيبي تزويد الطالب العربي بمراجع سهل

للتعابير الاساسية التي تستعمل في بحث

العلوم الاجتماعية ، ويمكن هذا القاموس

الطالب من ان يتعرف الى هذه اللغة

المتخصصة ، التي تركت كتب الابحاث

الاجتماعية معظم تعابيرها بل تعريف او

توضيح .

اما الهدف الاخر فهو توحيد التعابير ،

بحيث يصبح باستطاعة الباحثين تبادل

وجهات النظر والنقاش دون الشعور بانهم

مضطرون للتفسير المستمر لهذه العبارات الى

التعبير . . . والكتاب اساهم في الاهتمام

المستمر بتطوير لغة الابحاث بخاصة ما

يتعلق منها بالنظريات الجديدة .

وقد تم التركيز على التعابير التحليلية

بدلا من التركيز على المؤسسات او المفكرين

او المدارس او النظريات المختلفة . . .

يقع الكتاب في ١٤٨ صفحة من القطع

وسط - طباعة نيقة .

واللؤلؤ ايضا : « مقدمة في طرق

البحث في العلوم الاجتماعية » دليل لطلاب

العلوم الاجتماعية وتقنيها القيام بالبحث

السياسي والميداني . ( الطبعة الثانية ،

١٩٧٩ ) الموزع : دار المثلث بيروت

## تنويعات حوارية على الاصوات . غلمية : الصرعة غير الفن

لنهي اليوم حوار الموسيقى مع وليد غلمية وننطلق من تقويم المعطيات الموسيقية في لبنان اليوم .

● ما دمت تمتعته الصراحة الفنية فلماذا هذا الافتراق في مدرسة الاخوان رحباني الموجهة وانت القائل بان نجاح الرحبانية هو نجاح لفرز .

● في ما يخص النص الكلامي : رأيته جملا جدا . ولكن اذا كنا نلحقه بمدرسة الاخوان رحباني ، فما المعب ؟

● ان مدرسة الاخوان رحباني في الاخنية هي مدرسة حضارية .

● ولكن اذا كان من تبريرات فاقول : اولاً في الاداء : فيروز تغني بخنا جيد . وثانياً لنوع فيروز القديمة جانباً . ارى فيروز قد قدمت خدمة كبيرة في الاغاني الجديدة . فلم تختل عن ثقافة الاحساس والاداء ، ولم تختل عن حلم الطفل الموجود في صوتها .

● خبايت صوتية

● هذا يعني ان في صوتها خامات غير مكتشفة ؟

● صوت فيروز مثل حبة الماس كل ما قبلته يعطي لسانا وثاقفا . الاخوان رحباني اشغلتني على ناحية في هذا الصوت ، وفيلنوع وهي اختل على ناحية اخرى .

● لقد استطاع فيلنوع وهي ان يهب هذا الصوت متفلا اخر جديدا .

● دعنا نتقله ، واذا كان هناك من اعتراض فهو اعتراض تقني على العزف والتسجيل . واقل ان الاغنيات الاخيرة لفيروز هي الابرز خلال الخمس سنوات الاخيرة .

● الان لربد ان نهي للقاء الذي لا ينتهي بالمحدث عن اعمالك الجديدة .

● [صدر لي المروم (سفنوية) : «هرايا العين» ، هداية الى ميخائيل نعيمة ، حاولت ان اسرد فيها حسب ما اصبحت ، حياة ميخائيل نعيمة والتي فسقتها الى سبعة فصول : المكان الذي ولد فيه او المأخ ، ثم مرحلة الصبي ودخوله الى المدرسة ونهاية الى روسيا ومن ثم الى امريكا ثم عودته ، ثم مخاطبة نفسه .

● ميخائيل نعيمة في ذلك كان دائما يرجع الى نفسه وكان شخصا اخر خطابه . المرحلة الاخيرة مرحلة مشاوره الذي لا يزال مستمرا . وصدر لي ايضا « قوافل الزمان » ومهداة

لتريدون رأيي كافتصامي في اغاني فيروز

● لست تتكلم عن قضية ، لا عن الذوق العام في حين لست تتكلم عن لغوية علمية ؟

● رفرز بديعة ، تعرف ماذا عمل في لبنان ؟ فاذا اردنا ان نحكي على صعيد علمي ثقافي يسقط كل شيء ، حتى الكاتب .

● الصرعة غير الفن ؟

● تريدون رأيي كافتصامي في اغاني فيروز



الاسكندر على مر الزمن : وجوهه للذكرى

## في ذكرى الاسكندر

منذ ثلاث سنوات ، في فيرجينا (اليونان) ، كشف عالم الآثار مانوليس اندونيكوسس القطع عن قبر ثلاثة . وعن رابع لا يقل اهمية عنها ، والقبور هذه تبدو ، بالنظر الى مدافن الشخصيات المقدونية الكبرى ، كمعابد حقيقية صغيرة . لان النقوش المكتشفة عليها ، والتي يعود تاريخها الى القرن الرابع قبل الميلاد لها ميزة خاصة . بحيث تعتبر نقوشا يونانية كلاسيكية .

● في وقت سابق ، ازرع الستار عن تلك المجموعة الاولى : التاسع عشر من تموز .

● وقد حضر الاحتفال رئيس الجمهورية ( كارامانليس ) وافراد من القوات المسلحة ، والحاكم ، ومدير « الفنون الجميلة » ، ووزير الثقافة ، لان التركية القوية صارت شغل الحكومة الشاغل على اساس ان هذا العمل هو دليل تاتي وطنيته .

● وجدير بالذكر ان قضية المحافظة على الآثار تشغل بال المواطنين بحيث يحتفلون حولها حتى الذين لم يدخلوا قط الى القاليريات الرسمية او الخاصة . فقد حصلت مثلا ثورة شعبية ومنعت نقل تحف « كريتية » من متحف « هيراكلون » الى الخارج . وكما كان هناك شلال من الاحتجاج والرفض منع نقل « ايفر دي كيار » ( ايرلندا ) الى الولايات الاميركية المتحدة .

● من خلال نظرة سريعة ، يمكننا ان نستنتج ، وبعد الاكتشافات في فيرجينا ، ان بلاد الاغريق الشمالية ، كانت متميز ، في نظر الاغريق انفسهم ، بمدراء ثقافة .

● وهنا السؤال : ترى المقدونيين من أين جاءوا ، هل هم من مواطنين « ثوسيديد » ، من البربر ، او بالتحديد هل هم قرياء ؟ هل هم من سلالة الموك ؟ ام من الفقة الممتدة ؟ الى اذهان المكتشفة تدل على ثقافتهم وعلى يونانياتهم . فالنصب اليونانية مثلا تحصل اسماء يونانية صرفة ، فقبائل التاليم المقدوني مثلا كان غنيا كما لو كان قبر ملك . وهي ترجع الى حوالي ٣٥٠ و ٣٧٥ العصر الذي حكم خلاله . ( اعتقل عام ٣٣٦ ) . وكل هذا يبقى مجرد تكهات .

● تبور ذهبت

## رحلات الادب

### البريطاني من نيويورك

أحدث كتاب صدر في نيويورك عنوانه « الادب البريطاني في الرحلات » بقلم بول فوسيل .

● الكتاب بعد تسجيله للاجابة عن كل تساؤل يدور في خيال المسافر منذ تفكيره في القيام بالرحلة ، سواء بالسفينة او بالقطار ويضم أسماء الفنادق الكبرى المختلفة والوجوه المناخية والفن المعماري والأفكار الشعبية التي تميز كل شعب .

● وأهمه الكاتب فضلا كاملا عن عصر الرحال الذي بدأه الانكليز وتعرض الى أشهر الادباء وطلاتهم الشهيرة اذا قام د . ه لورانس برحلات الى الباسيفيك والمكسيك والجنوب الغربي الاميركي قام غراهام غرين برحلة الى غرب افريقيا

### تدخل عالم بول كلوديل

ضمت المكتبة الوطنية الفرنسية الى مجموعة كنوزها الفنية النادرة ٩٥٠٠ مخطوط باينة للكاتب الفرنسي بول كلوديل الذي ولد عام ١٨٦٨ وتوفي عام ١٩٥٥ .

● المكتبة تضم أصلا بعض المخطوطات الثمينة لفيلسوف هيفو والروائي اميل زولا والشاعر لامرتين والروائي فلوريير والكاتب انتول فرانس والفيلسوف فولتير والكاتبة جورج صاند والروائي مارسيل بروتس .

### مخطوطة ٩٥٠٠

من خلال نظرة سريعة ، يمكننا ان نستنتج ، وبعد الاكتشافات في فيرجينا ، ان بلاد الاغريق الشمالية ، كانت متميز ، في نظر الاغريق انفسهم ، بمدراء ثقافة .

● وهنا السؤال : ترى المقدونيين من أين جاءوا ، هل هم من مواطنين « ثوسيديد » ، من البربر ، او بالتحديد هل هم قرياء ؟ هل هم من سلالة الموك ؟ ام من الفقة الممتدة ؟ الى اذهان المكتشفة تدل على ثقافتهم وعلى يونانياتهم . فالنصب اليونانية مثلا تحصل اسماء يونانية صرفة ، فقبائل التاليم المقدوني مثلا كان غنيا كما لو كان قبر ملك . وهي ترجع الى حوالي ٣٥٠ و ٣٧٥ العصر الذي حكم خلاله . ( اعتقل عام ٣٣٦ ) . وكل هذا يبقى مجرد تكهات .

● تبور ذهبت

### الرائقة الاولى

بيع في احدى صالات العرض في لندن تمثال تادر من البرونز المربع بالمعاج من صنع الفنانة الفرنسية جين كولينتي والتي ذاع صيتها في العشرينات .

● وقد اشترى التمثال الذي يعمل اسم « الرائقة الاولى » ويرتكز على قاعدة من حجر البونكس الاخضر وطوله ٩٤ بوصة احد الهواء ببيع ١٢ ألف جنيه استرليني



فيلنوع وهي : الفطرة

الى توفيق يوسف عواد ، انها مستوحاة من كتابه الشعري « قوافل الزمان » .

● الوجه الاول من الاسطوانة لتوفيق عواد ، اما الثاني فمهدى الى صديق لي يدعى الدكتور قنتية الشيخ لوري : جراح في الراس وقد مات في حادث سيارة .

● الاسطوانة الرابعة ، « ركص السابل » وتتضمن مقطوعات على الناي والايكاجوال والجاز والجاز والعود والناي . في حين ان الوجه الاخر من « ركص السابل » هو لاوركسترا

● اين الراحة ؟

● اين تراج الان وليد غلمية ؟ في السينفونية او في الموسيقى الشعبية . مسج العلم ان العالم السنفوني يختلف عن الفولكلور فيطلب وعيا اكبر في قضايا انسانية شاملة ، والعمل الشعبي هو عمل مستوحى من التراث الفولكلوري .

● عملي السنفوني قائم على مائة موسيقية تراتية .

● لقد كتبت « بيروت » وكتبت « مرجعوني » ، وعندي مقطوعة صغيرة موجودة على اسطوانة اسماها سادوم .

● القضية في الموسيقى تشبه الشعر والرسم ، انه قداسة للفن . اي ان الفن لا يستطيع ان يكون سلبيا .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .



الاسكندر على مر الزمن : وجوهه للذكرى

## في ذكرى الاسكندر

منذ ثلاث سنوات ، في فيرجينا (اليونان) ، كشف عالم الآثار مانوليس اندونيكوسس القطع عن قبر ثلاثة . وعن رابع لا يقل اهمية عنها ، والقبور هذه تبدو ، بالنظر الى مدافن الشخصيات المقدونية الكبرى ، كمعابد حقيقية صغيرة . لان النقوش المكتشفة عليها ، والتي يعود تاريخها الى القرن الرابع قبل الميلاد لها ميزة خاصة . بحيث تعتبر نقوشا يونانية كلاسيكية .

● في وقت سابق ، ازرع الستار عن تلك المجموعة الاولى : التاسع عشر من تموز .

● وقد حضر الاحتفال رئيس الجمهورية ( كارامانليس ) وافراد من القوات المسلحة ، والحاكم ، ومدير « الفنون الجميلة » ، ووزير الثقافة ، لان التركية القوية صارت شغل الحكومة الشاغل على اساس ان هذا العمل هو دليل تاتي وطنيته .

● وجدير بالذكر ان قضية المحافظة على الآثار تشغل بال المواطنين بحيث يحتفلون حولها حتى الذين لم يدخلوا قط الى القاليريات الرسمية او الخاصة . فقد حصلت مثلا ثورة شعبية ومنعت نقل تحف « كريتية » من متحف « هيراكلون » الى الخارج . وكما كان هناك شلال من الاحتجاج والرفض منع نقل « ايفر دي كيار » ( ايرلندا ) الى الولايات الاميركية المتحدة .

● من خلال نظرة سريعة ، يمكننا ان نستنتج ، وبعد الاكتشافات في فيرجينا ، ان بلاد الاغريق الشمالية ، كانت متميز ، في نظر الاغريق انفسهم ، بمدراء ثقافة .

● وهنا السؤال : ترى المقدونيين من أين جاءوا ، هل هم من مواطنين « ثوسيديد » ، من البربر ، او بالتحديد هل هم قرياء ؟ هل هم من سلالة الموك ؟ ام من الفقة الممتدة ؟ الى اذهان المكتشفة تدل على ثقافتهم وعلى يونانياتهم . فالنصب اليونانية مثلا تحصل اسماء يونانية صرفة ، فقبائل التاليم المقدوني مثلا كان غنيا كما لو كان قبر ملك . وهي ترجع الى حوالي ٣٥٠ و ٣٧٥ العصر الذي حكم خلاله . ( اعتقل عام ٣٣٦ ) . وكل هذا يبقى مجرد تكهات .

● تبور ذهبت

### الرائقة الاولى

بيع في احدى صالات العرض في لندن تمثال تادر من البرونز المربع بالمعاج من صنع الفنانة الفرنسية جين كولينتي والتي ذاع صيتها في العشرينات .

● وقد اشترى التمثال الذي يعمل اسم « الرائقة الاولى » ويرتكز على قاعدة من حجر البونكس الاخضر وطوله ٩٤ بوصة احد الهواء ببيع ١٢ ألف جنيه استرليني

### رأس الاسكندر الاساسي

امبراطورية امتدت من النيل حتى الهند ، واصبح اسطورة العصر القديم . لهذه الاسباب وغيرها حمل معرض توتوت عنج اومن اسم المتكلمة . ومتحف سالونيك لكي يصير عمله متكاملا مع متحف امريكا .

● سيضيف الى كنوز فيرجينا مجموعة اقوال تقوي اسطورة : اسطورة ذلك القاهر «وعبارة» لقد وجدنا فيليب « ستتمول الى ان سبعت عن الاسكندر » .

### الرائقة الاولى

بيع في احدى صالات العرض في لندن تمثال تادر من البرونز المربع بالمعاج من صنع الفنانة الفرنسية جين كولينتي والتي ذاع صيتها في العشرينات .

● وقد اشترى التمثال الذي يعمل اسم « الرائقة الاولى » ويرتكز على قاعدة من حجر البونكس الاخضر وطوله ٩٤ بوصة احد الهواء ببيع ١٢ ألف جنيه استرليني

### الرائقة الاولى

بيع في احدى صالات العرض في لندن تمثال تادر من البرونز المربع بالمعاج من صنع الفنانة الفرنسية جين كولينتي والتي ذاع صيتها في العشرينات .

● وقد اشترى التمثال الذي يعمل اسم « الرائقة الاولى » ويرتكز على قاعدة من حجر البونكس الاخضر وطوله ٩٤ بوصة احد الهواء ببيع ١٢ ألف جنيه استرليني

## الدكتور محمود زايد : الاسر سابق لاوانه



الدكتور محمود زايد : الكتابة

يكتب الدكتور محمود زايد بعد الدكتور عمر فروج وانطوان خوريي والدكتور حسين مروه والمفكر منح الصلح عن تاريخ الحرب . وهذا رايه :

● من المسلم به ان « الحرب الاهلية اللبنانية » ستكون موضع اهتمام كثر من المؤرخين اللبنانيين وغير اللبنانيين لمدة طويلة . والواقع انه منذ بدأت أخذ بعض الكتاب والمفكرين يتناولون جانباً او اخر منها في كتاباتهم ، بل حاول بعضهم ان يؤرخ ذكائنها ، وهذا امر طبيعي ، لان الحرب هزت اللبنانيين هزا عميقا ، وغيرت اوضاعا كثيرة ، وشارك فيها اطراف كثيرة في الدافل والشارح ، ومن الطبيعي ان يقوم كل طرف من اطراف النزاع بعرض روايته للاحداث وتصوراته لحاضر البلاد ومستقبلها .

● هل من الممكن كتابة تاريخ شامل للحرب اللبنانية ؟

● \* \* \*

● على ان كتابة تاريخ شامل لاحداث الحرب امر سابق لاوانه . فالعرب لم تنته بعد ، ثم ان الوقوف على جميع ذكائنها واحداثها امر ان يجتهد لاحد فهو فوق طاقة اي مخلوق حتى ولو توفر على البحث والتقصي سنوات طويلة . والواقع انه لم يسبق ان استطاع احد ان يضع تاريخا شاملا لاية حرب في التاريخ . ومن اوضح الدلائل على ذلك ان الكتاب والمؤرخين لا يزالون يلقون اصداء جديدة على تلك الحروب ، ولا يزال بعضهم يعيد النظر فيما كتب هو او كتب غيره ويقدم تفسيرات جديدة لبعض الاحداث او اكماما جديدة مختلفة على ابطالها . فكم من « بطل » او لجم رفمه المؤرخون الى السماء ثم هووا به الى الارض ومنهم جوردون « بطل السودان » وكنتشر الذي حارب المهدي وحكم مصر ، وافرهم وبنيت الذي حارب في الحرب العالمية الثانية في شرق اسيا .

● وعليه فمن المنظر ان يكتب بعضهم تاريخا رسميا للحرب من خلال الوثائق الحكومية الرسمية وبيانات اطراف النزاع ، وسيحاول البعض الآخر تناول الوقائع الكبرى فحسب ، وسيقوم غيرهم بالتأمل في نتائج الحرب وتحليلها او اسبابها ونتائجها وما الى هذا .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا اجابات محددة عن موقف الماكروموقف الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم .

## حنا خوري

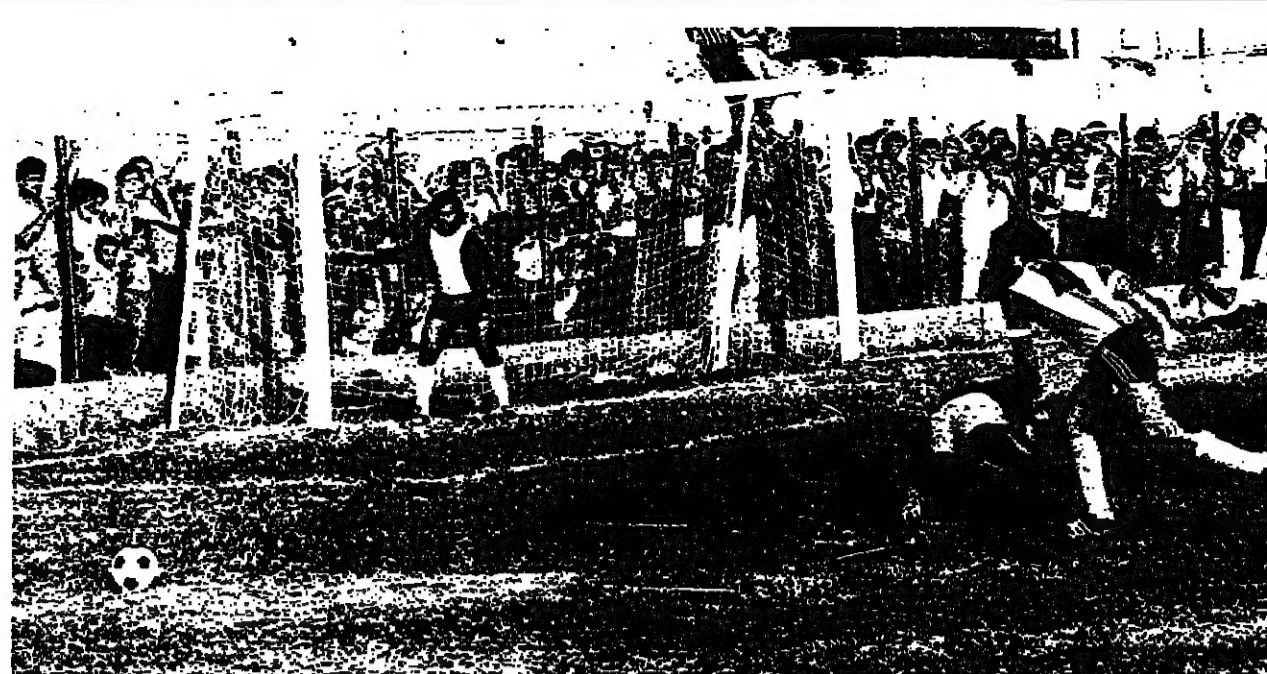
هل من الممكن الوقوف على اسرار الحرب وحقيقتها ؟

● لكن ليس معنى هذا ان يلتقط المرء ان يقف على اسرار الحرب وحقيقتها دون ان يحسها وانوارهم الحقيقية في الفراغ .

● فالحقائق في أية حرب هي حقائق نسبية . ومعنى هذا ان الحقائق التي يتوصلون اليها هي الحقائق التي تستخلص من الأحداث التي يعرفونها . ومن الامور الطبيعية ان يجري إعادة النظر في تلك الحقائق كلما كشف الغاب عن معلومات اساسية جديدة او تغيرت النظرة الى الأحداث . بل يمكن القول بان الوقوف على حقائق بعض الأحداث امر مستحيل لان بعضها يبقى في صدور اصحابها ويموت بموتهم .

● ومن أبسط الأمثلة على ذلك ما جرى في حريق القاهرة ، فبعض الذين حاولوا الوقوف على اسرارها ومنهم ، المبدع الفكري ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف أهم الأطراف المشاركة . وحتى الآن ليست لدينا





## محبوب اقفل مرماه بقدرة غريبة ففاز التضامن على النجمة ١ - صفر

بطن رجله في العالي  
وفي هجمة مرقة النجمة تصل  
الكرة الى حسن عبود ، بعدما مرت  
على محمود شاذلي وعبد مرنسي ،  
ويصبح على خط المراتب الستة  
فيلعبها بخداق قاتل على يسار  
محبوب الذي يتعمق ويصدها  
في الدقيقة ١٧ يمل محمد غرابي  
محل على حارب من التضامن ويصير  
اللعبة لجمهورية حتى الدقيقة ٤١  
عندما يتولى الثلاثي التضامني  
حيدان ونصرالله وزرق قيادة هجمة  
تضامنية يعطل فتيها محمد  
حاطوم .



حسن عبود ينتظر وصول الكرة اليه من محمد حاطوم فيما بنا نعمة نصرالله (أ) وعبدالله سعد (ب) جمال الخطيب (أ) ( تصوير محمود الطويل )

كتب انيس غانم :  
لعبت النجمة ٠٠ غار التضامن  
مباراة لجمهورية في شوطيها ، تضامنية  
في لتجبتها ملقة اول خسارتها للنجمة  
هذا الموسم بهدف مقابل لا شيء .  
الشوط الاول بدون اهداف  
شغل النجميون منذ الدقيقة  
الاولى مهددين مرعى احمد محبوب  
التضامني بقدرة بعيدة المدى ٠٠  
وقريبة ويفرارات فكانت كليا  
تطوش بين يدي الحارس او في  
الضاحية او في الشجيرات المحيطية  
بالملعب ، وكان مرعى التضامن كان  
موصودا ٠٠ او مرصودا بهارس من  
ملك الجان اسمه احمد محبوب  
الذي ابق مرماه من خمسة اهداف  
محققا على الاقل دون مبالغة ، وهذا  
لا يعني التقليل من جهد وعرق  
وعطاء الدفاع التضامني المتألق عبر  
حسين البطل وياسم بدران وعبد  
عيسى وعبد الكريم الخليل .

اللاعبة في الترتيب العام ، فان  
امامه مباراة النجمة الاولى ضد  
الشبيبة ، واطرى النجمة في ٢٠  
تشرين الجاري ضد الصفاء ، وهذا  
يعني ان خط الارقام بالنسبة  
الى البطولة بعد هذه النتيجة  
التضامنية ، لا زال قائما ، نسبيا  
الاصيلة .

في الدقيقة الثانية من الشوط  
الثاني يسرق نعمة نصرالله الكرة  
من عماد مرتضى ويوزعها الى  
وفيق حيدان الذي يرفعهما طويلا ،  
الى سمير زرق فيقولها الى محمد  
غرابي الذي يهديها الى اسعد رضا  
الذي لا يتأخر بالتسديد بقوة على  
يمين زين هاشم في الزاوية البعيدة  
فترطم بالقائم وتتدحلق الى الشباك  
مسجلة اصابة الجارية النجمة .

وهذه الكوبة للجمهورية انزلتها  
الى المركز الخامس قبل فريق  
الشبيبة المزعجة في حين احتل  
التضامن المركز الرابع بعد الصفاء  
والرياضة والاتب والوحدة  
السوري .  
ويمكن القول ان نتيجة الامس  
التي جرت على ملعب الصفاء ،  
اضعت امل النجمة بعض الشيء  
للمصراع على قمة كأس الضميمة  
الثالثة اذ لعبت حتى الآن ثلاث  
مباريات ربحت الاولى ضد الشبيبة  
٢ - ١ ، وتعادلت في الثانية صفر -  
صفر ، وخسرت الثالثة صفر - واحد ،  
وبقي امامها مباراتان الاولى ضد  
الوحدة السورية والثانية ضد الصفاء ،  
لذلك فهي تحتاج للمصراع على القمة  
الى الفوز بالمبارتين وان يخسر  
الصفاء والوحدة مباراة ويتعادلا  
بالأحرى ، علما بان امام الفريقين  
الاخيرين ثلاث مباريات لكل منهما ،  
اما الرياضة والاتب ، ثنائي  
والهجرة .

يترك النجميون ضربة البداية  
في حضور ستة آلاف متفرج وضعا  
١٩٦٨ لكرة ، فحصل الكرة الى نعمة  
نصرالله فيقولها الى حسين البطل  
الذي تضع منه .

في الدقيقة ٣ اول تسديدة عن  
التي تضع منه ٣٠ مترا لوفيق حيدان المتألق  
يعلقها زين هاشم بصعوبة ، بعد  
ذلك تواتر الهجمات التضامنية  
فيغرد حسن شاذلي بارمرسى  
التضامني ويسدد خارجا .

في الدقيقة ٢ يعلق جمال الخطيب  
الكرة وينزل مسرعا في اتجاه مرعى  
احمد محبوب فترقله ويسائط  
الدفاع التضامني قبل خط الـ ١٨  
فيسدد حسن شاذلي نحو جمال  
الخطيب الذي يضوط في العالي .

في الدقيقة ١١ لسة يد على  
التضامن يتصدى لها حسن عبود  
قنبلة عطلة محبوب على مرتعته ،  
فيلعبها حسين البطل لوفيق حيدان  
لعيدالله سعد فيقطعها محمدحاطوم  
وطويلا الى الامام لجمال الخطيب  
الذي يغرد فيقولها الى بعد  
متريين ويسدد الكرة في الزاوية  
الارضية الصعبة فيلتقطها  
محبوب .

في الدقيقة ٢٣ يرتكب زياد شاذلي  
فاول ضد عيدالله سعد فيتصدى  
وفيق حيدان للكرة واضعا الكرة  
الى رجل حسين البطل الذي يسدد  
الكرة الى حسن عبود ، بعدما مرت  
على محمود شاذلي وعبد مرنسي ،  
ويصبح على خط المراتب الستة  
فيلعبها بخداق قاتل على يسار  
محبوب الذي يتعمق ويصدها  
في الدقيقة ١٧ يمل محمد غرابي  
محل على حارب من التضامن ويصير  
اللعبة لجمهورية حتى الدقيقة ٤١  
عندما يتولى الثلاثي التضامني  
حيدان ونصرالله وزرق قيادة هجمة  
تضامنية يعطل فتيها محمد  
حاطوم .

في الدقيقة ١١ لسة يد على  
التضامن يتصدى لها حسن عبود  
قنبلة عطلة محبوب على مرتعته ،  
فيلعبها حسين البطل لوفيق حيدان  
لعيدالله سعد فيقطعها محمدحاطوم  
وطويلا الى الامام لجمال الخطيب  
الذي يغرد فيقولها الى بعد  
متريين ويسدد الكرة في الزاوية  
الارضية الصعبة فيلتقطها  
محبوب .

في الدقيقة ٢٣ يرتكب زياد شاذلي  
فاول ضد عيدالله سعد فيتصدى  
وفيق حيدان للكرة واضعا الكرة  
الى رجل حسين البطل الذي يسدد  
الكرة الى حسن عبود ، بعدما مرت  
على محمود شاذلي وعبد مرنسي ،  
ويصبح على خط المراتب الستة  
فيلعبها بخداق قاتل على يسار  
محبوب الذي يتعمق ويصدها  
في الدقيقة ١٧ يمل محمد غرابي  
محل على حارب من التضامن ويصير  
اللعبة لجمهورية حتى الدقيقة ٤١  
عندما يتولى الثلاثي التضامني  
حيدان ونصرالله وزرق قيادة هجمة  
تضامنية يعطل فتيها محمد  
حاطوم .

في الدقيقة ٢٣ يرتكب زياد شاذلي  
فاول ضد عيدالله سعد فيتصدى  
وفيق حيدان للكرة واضعا الكرة  
الى رجل حسين البطل الذي يسدد  
الكرة الى حسن عبود ، بعدما مرت  
على محمود شاذلي وعبد مرنسي ،  
ويصبح على خط المراتب الستة  
فيلعبها بخداق قاتل على يسار  
محبوب الذي يتعمق ويصدها  
في الدقيقة ١٧ يمل محمد غرابي  
محل على حارب من التضامن ويصير  
اللعبة لجمهورية حتى الدقيقة ٤١  
عندما يتولى الثلاثي التضامني  
حيدان ونصرالله وزرق قيادة هجمة  
تضامنية يعطل فتيها محمد  
حاطوم .

في الدقيقة ٢٣ يرتكب زياد شاذلي  
فاول ضد عيدالله سعد فيتصدى  
وفيق حيدان للكرة واضعا الكرة  
الى رجل حسين البطل الذي يسدد  
الكرة الى حسن عبود ، بعدما مرت  
على محمود شاذلي وعبد مرنسي ،  
ويصبح على خط المراتب الستة  
فيلعبها بخداق قاتل على يسار  
محبوب الذي يتعمق ويصدها  
في الدقيقة ١٧ يمل محمد غرابي  
محل على حارب من التضامن ويصير  
اللعبة لجمهورية حتى الدقيقة ٤١  
عندما يتولى الثلاثي التضامني  
حيدان ونصرالله وزرق قيادة هجمة  
تضامنية يعطل فتيها محمد  
حاطوم .

في الدقيقة ٢٣ يرتكب زياد شاذلي  
فاول ضد عيدالله سعد فيتصدى  
وفيق حيدان للكرة واضعا الكرة  
الى رجل حسين البطل الذي يسدد  
الكرة الى حسن عبود ، بعدما مرت  
على محمود شاذلي وعبد مرنسي ،  
ويصبح على خط المراتب الستة  
فيلعبها بخداق قاتل على يسار  
محبوب الذي يتعمق ويصدها  
في الدقيقة ١٧ يمل محمد غرابي  
محل على حارب من التضامن ويصير  
اللعبة لجمهورية حتى الدقيقة ٤١  
عندما يتولى الثلاثي التضامني  
حيدان ونصرالله وزرق قيادة هجمة  
تضامنية يعطل فتيها محمد  
حاطوم .

في الدقيقة ٢٣ يرتكب زياد شاذلي  
فاول ضد عيدالله سعد فيتصدى  
وفيق حيدان للكرة واضعا الكرة  
الى رجل حسين البطل الذي يسدد  
الكرة الى حسن عبود ، بعدما مرت  
على محمود شاذلي وعبد مرنسي ،  
ويصبح على خط المراتب الستة  
فيلعبها بخداق قاتل على يسار  
محبوب الذي يتعمق ويصدها  
في الدقيقة ١٧ يمل محمد غرابي  
محل على حارب من التضامن ويصير  
اللعبة لجمهورية حتى الدقيقة ٤١  
عندما يتولى الثلاثي التضامني  
حيدان ونصرالله وزرق قيادة هجمة  
تضامنية يعطل فتيها محمد  
حاطوم .

في الدقيقة ٢٣ يرتكب زياد شاذلي  
فاول ضد عيدالله سعد فيتصدى  
وفيق حيدان للكرة واضعا الكرة  
الى رجل حسين البطل الذي يسدد  
الكرة الى حسن عبود ، بعدما مرت  
على محمود شاذلي وعبد مرنسي ،  
ويصبح على خط المراتب الستة  
فيلعبها بخداق قاتل على يسار  
محبوب الذي يتعمق ويصدها  
في الدقيقة ١٧ يمل محمد غرابي  
محل على حارب من التضامن ويصير  
اللعبة لجمهورية حتى الدقيقة ٤١  
عندما يتولى الثلاثي التضامني  
حيدان ونصرالله وزرق قيادة هجمة  
تضامنية يعطل فتيها محمد  
حاطوم .

## بست: عدت الى سكوتلندا ليس من اجل المال بل لاثبات قدرتي على المسرح الكروي

البرندي الشمالي قد صرح قائلا :  
الى مستعد لاعادة بست التي  
المنتخب شرط ان يعيد صراصة  
بعدم رغبته بالعودة الى الولايات  
المتحدة . وقد سافرت خلال الموسم  
الماضي الى سكوتلندا لمشاهدة  
بست أثناء المباريات فوجدته في  
افضل حال مع ان سله جازوت  
الثلاثة والثلاثين عاما . الا ان  
الاساسية تكمن في اسراف هذا  
الجم بتناول المشروبات الروحية  
التي تجعله عاجزا في وضع مصعب  
للغاية .



جورج بست

في التاسع من شهر ايلول الماضي ،  
رجع النجم جورج بست الى نادي  
هيفيرنيان السكوتلندي من اجل  
العمل خلال الموسم الشمالي بانتظار  
استئناف مباريات بطولة رابطة  
الدية اميركا الشمالية في فصل  
الربيع القادم .  
ومع ان مدير هيفيرنيان ابلغه  
عجز النادي عن دفع اجر جيد ،  
فان بست لم يتردد في قبول العقد  
لانه مدين بالكثير لنادي هيفيرنيان  
خاصة وانه خلال الموسم الماضي  
غاب بصورة متعمدة عن عدد من  
المباريات .

## دفعوا ثمنه ٢٠٠ ألف جنيه وكاد يتحول الى مقعد الاحتياط



جورج بست



جورج بست

منذ بضعة اشهر ، كان المستقبل  
يبوء قائما للغاية بالنسبة للجم  
جون لاسي من توتنهام هوتسبور .  
وبلغ اليأس باللاعب لاسي حاد دفعه  
لطلب الانتقال الى فريق اخر .  
الا ان الخط عاد فابنهم لجون  
ابان العطلة الصيفية اذ استعان به  
المدير كيت بوركيشاو في احدى  
المباريات الودية خلال الجولة  
السكوتلندية للفريق . ولعب جون  
بمسوى جيد دفع الانتارة الى رفض  
طلبه بشأن الانتقال الى فريق اخر ،  
وشبهه مجددا الى التكتيكية  
الاساسية لنادي توتنهام .

سترايتي ، ان ان وصوله لم يعط  
بدعاية هامة اذ حصل مباشرة بعد  
وصول النجمين ريكاردو فيلا  
واوسفالدو ارديباليس الى الفريق .

اتخذ عليه بسهولة .  
والجدير بالذكر ان لاسي وصل  
منذ عامين الى توتنهام قادما من  
فولهام بعدد قيمته ٢٠٠ ألف جنيه

منذ بضعة اشهر ، كان المستقبل  
يبوء قائما للغاية بالنسبة للجم  
جون لاسي من توتنهام هوتسبور .  
وبلغ اليأس باللاعب لاسي حاد دفعه  
لطلب الانتقال الى فريق اخر .  
الا ان الخط عاد فابنهم لجون  
ابان العطلة الصيفية اذ استعان به  
المدير كيت بوركيشاو في احدى  
المباريات الودية خلال الجولة  
السكوتلندية للفريق . ولعب جون  
بمسوى جيد دفع الانتارة الى رفض  
طلبه بشأن الانتقال الى فريق اخر ،  
وشبهه مجددا الى التكتيكية  
الاساسية لنادي توتنهام .

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

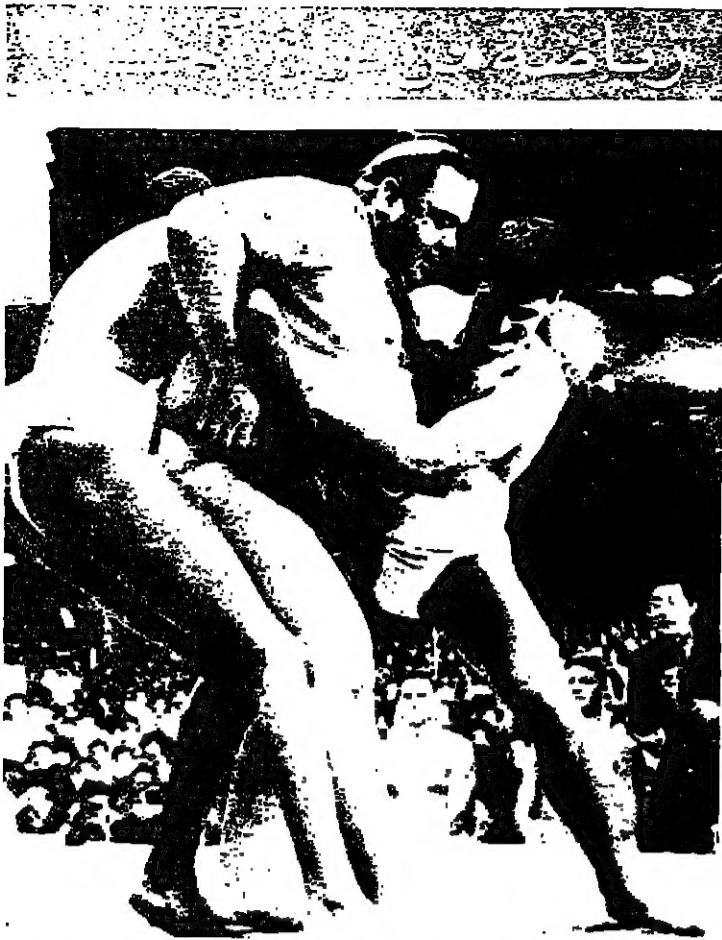
انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية

انتصاران جديان  
لراسينغ الحازمية





■ جرت في طوكيو مباراة بالسوموخصص ريعها للأعمال الخيرية وواجه خلالها بطل اليابان جيسي كوهانا مصارعين من البحرية الأمريكية في آن واحد وهما مايكل بوند وتيم واتكي . وأسفرت المباراة عن تغلب الأمريكيين على خصمهما ( صورة من أ.ب )



■ مشجعات لاعبي تامبا باي رويدز الأمريكي

## كرة القدم الأمريكية تنطلق بصاروخ ماحققة الولايات المتحدة خلال خمس سنوات استغرق إنجازها مئة سنة في أوروبا !



■ شعار الاتحاد الأمريكي لكرة القدم

كرة القدم في الولايات المتحدة الأمريكية تشهد منذ عام ١٩٧٥ انطلاقاً لم تمرقها الكرة في أي مكان آخر من العالم . فما تم تحقيقه خلال السنوات الخمس الماضية ، استغرق تحقيقه بعضاً من مئة سنة في دول أوروبية أخرى . فاليوم أصبح الاتحاد الأمريكي لكرة القدم يضم خمسة ملايين لاعب أي ضعف العدد المسجل في الاتحاد الياباني ، القوي وأربعة أضعاف العدد المسجل في الاتحاد الفرنسي .

واليوم جمع مسؤولو الاتحاد الأمريكي نصب أعينهم متفكرين : المبدأ وهو إيصال الولايات المتحدة إلى الأوج النهائي لكأس العالم القادمة بإسبانيا ، أو في الكأس التالية على أبعد تقدير .



■ مجموعة من الناشئين يتدربون على كرة القدم



■ فرانز باكنباور

ومنذ الآن بدأ الاتحاد بتنفيذ برنامج واسع النطاق لتوسيع انتشار كرة القدم بين الناشئين الأمريكيين وفي المدارس بصورة خاصة . فهناك برنامج نجوم المستقبل ، والاهتمام من ذلك هو تغيير ذوق الشعب الأمريكي الذي كان يهوى الركبي والبيسبول وكرة السلة ، وانتقل الآن إلى ملاعب كرة القدم .

ويقول كورت لام السكرتير العام للاتحاد الأمريكي لكرة القدم : « أن عدد الناشئين المنتظمين في اللعبة رسمية غير مدرسية يتجاوز ٢٠٠ ألف ولا يفرض على كل واحد سوى رسم سنوي زهيد قدره دولار واحد . وهذا المبدأ يسمح له بالانطلاق من المدارس الرياضية الحديثة ودروس المدرسين المتخصصين . وهذه الأندية بدأت تبرز لوجها جدياً يرافقهم والفر هيرفيلش ، مدرب المنتخب الوطني ، باهتمام بالغ . والكسر مثلاً على ذلك نجم ريكى دافيس الذي انتقل من فريقه المدرسي إلى كوزموس فالمنتخب الأمريكي »

مخيمات صيفية لتعليم كرة القدم الأمريكية أربعة مخيمات صيفية دائمة لتعليم كرة القدم وهي مخيم بيليه الذي يقضي فيه الجوهرة السوداء سنوياً ثلاثة أسابيع بين هوالي ٧٠٠ مشارك بالدورة ، وهناك

أمريكا الشمالية أن كرة القدم ستكون إحدى الطرق القليلة للبروز الرياضي الأمريكي على الصعيد الدولي . التي تأسست عام ١٩٣٣ لكن نشاطاتها ظلت محدودة للغاية . وراية اندية أمريكا الشمالية الجديدة والشديدة النشاط وهي تضم الأندية الأمريكية مثل كوزموس : تامبا باي رويدز وفيلادلفيا فوري . ويرى أحد مسؤولي رابطة اندية



■ رويدز ريسبيك ■ يوهان كرييف ■ غيرد مولر

## كلادي وكاندي هولس



■ محمد علي كلاي يطبخ قبة على يد كاندى هولس ( ٢ أشهر ) ابنة البطل العالمي لاري هولس خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده البطلان في اليوم التالي لمباراتهم ( صورة من أ.ب )



## بطلة دورة مدريد للتنس

■ فاز الإسباني لويس كريك ببطولة مدريد المفتوحة لكرة المضرب بعد تغلبه على مواطنه غيرمو فيلاس بخمس مجموعات مقابل لا شيء في المباراة النهائية ( صورة من أ.ب )



## التزلج على الماء

■ الكندي جويل ماكليتون فاز ببطولة إيطاليا الدولية بالتزلج على الماء والتي أقيمت في كاستلفونديلو ( صورة من أ.ب )

## بيليه

أما لا طائل منه . أما إذا نجحت الولايات المتحدة في بلوغ الأوج النهائية لكأس العالم تكون قد ثبتت أقدامها في أهم بطولة رياضية دولية بعد الألعاب الأولمبية . والمهم الآن هو أن تتم بسلام المرحلة الانتقالية التي يتسلم بموجبها اللاعبين الأمريكيون انديتهم بدلاً من أن تكون تلك الأندية طافحة باللاعبين المستوردين . فإذا تم التبدل من غير تدني المستوى كان الحلم قد أصبح واقفاً وانضمت الولايات المتحدة إلى نادي الدول الكروية .

نجوم الكرة ماذا يقولون ؟

والآن ماذا يقول النجوم العالميون الذين ساهموا في نهضة كرة القدم في الولايات المتحدة وما هي توقعاتهم بالنسبة لمستقبلها ؟

بيليه : بيليه قال أنه متفائل للغاية بالنسبة لمستقبل كرة القدم في الولايات المتحدة حيث توفرت مجموعة من الخبراء لتدريب النجوم الجدد . ولن تمضي سنوات قليلة حتى نباشر قطب النجوم في البطولات الدولية . واني أعلن أهمية كبرى على جوف دورغان ، ريكى دافيس ، أنجيلو دوبرناردو مارك بيمرسون ، بولي غارسيا ، جيف كاسياتور وطوني كريستيلي . وتوقع بيليه ألا تضم الأندية الأمريكية بعد خمس سنوات سوى نجوم محليين ورجب بوضع حد أقصى للاعبين الأجانب في الأندية الأمريكية .

ملاحظات كرويف

أما يوهان كرويف فقد أبدى بعض الملاحظات بشأن كرة القدم الأمريكية خاصة فيما يتعلق برياضة اللاعبين البلاستيكية ونظام تحديد الفائز بواسطة ضربات الجزاء في حال التعادل إلا أنه أثنى على دور الجمهور الأمريكي الشديد الحماس والذي يحث اللاعبين على مزيد من

## بيليه

فرانز باكنباور ليس لهما على نهماية إلى الولايات المتحدة مع أن ذلك كلفه عدم الاشتراك في كأس العالم لعام ١٩٧٨ .

ويقول باكنباور : « أن كرة القدم شهدت تحسناً ملموساً منذ وصولي إلى الولايات المتحدة في عام ١٩٧٧ وتوجد الآن عدة أندية رفيعة المستوى مثل كوزموس : تامبا باي رويدز وشيكاغو ستينغ القادرة على منازلة أقوى الفرق الأمريكية » .

« أن هذه التطوارة التي ظننها البعض سحابة صيف عابرة أو صرعة غير دائمة ستستمر وتتقدم بسرعة » .

روبي : لا تعجبني الأرض روبي وسيلبريك الهولندي الموجود في هولندا لا تعجبني الأرضية البلاستيكية للملاعب لكنه لم يكن يتوقع مثل هذا المستوى الجيد لكرة القدم الأمريكية . فكل الأندية قوية وتصبح مرميتها .

وقال : « لقد بدأت أشعر في الفترة الأخيرة ببعض المواقف الجديدة التي يلزمها بعض الوقت حتى تصقل المواهب بالتمارين والخبرة فتتقدم الولايات المتحدة على المسرح الكروي العالمي » .



# استطلاعات للرأي تعطي ريفان املا للفوز على كارتير

على ريفان حال : اننا لا نعرف ماذا سيفعل في البيت الأبيض ولكن معارضة للافقار الحد من الاسلحة الاستراتيجية ومعارضة للعديد من البرامج المهمة مثل الحد الأدنى للاجور ، او تمويل البطالة ، وبعده الى اقلام القوات المسلحة الاميركية في مكان بعد مكان حول العالم . كل هذا يوضح ان ريفان لا يكون رئيسا جديدا ، ورجلا يوفق به للتعامل مع شؤون هذه الامة في المستقبل .

وقد اجاب ريفان قائلا : لقد كانت هناك اربع حروب في حياتي ، والى اصلي من اجل ان لا نضطر اسدالي ان نلزم دماء جيل بأكمله في حقل الارز او الدغل او اي مياطين اقليمية من اي نوع .

واظهرت كل الاستطلاعات ان ريفان حاكم ودية كاليفورنيا السابق لثمانية اعوام سوف يحقق انتصارا ساحقا في الولاية ، ومع ذلك فان مساعديه نظمو له جولة بلاكستر هليكوبتر اليوم في ضواحي لوس انجليس للتأكد من استمرار ولاه قاعدته الانتخابية .

لوس انجليس - ر

اظهرت كل استطلاعات الرأي التي اجريت على الجمهور والخبراء ان رونالد ريفان المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الاميركية سيحصل على اصوات انتخابية تضمن فوزه اذا ما اجريت الانتخابات في الوقت الحاضر .

ومع الاسابيع الثلاثة التي ما زالت تعقبها لكي تصل اطول حملة انتخابية في تاريخ الولايات المتحدة الى نهايتها ، فان المنافسين الجمهوري لم يتخل عن الهجوم على منافسه الديمقراطي . وقال في حملته الانتخابية ان الرئيس كارتير نكبة على الولايات المتحدة ، وان السياسات الاقتصادية لحكومة الرئيس كارتير فشلت وانها خطيرة على البلاد .

وعلى الرغم من محاولات الرئيس كارتير والصاره تصوير ريفان على انه متطرف يميني لا يمكن الاعتماد عليه في معالجة شؤون الولايات المتحدة ، وانه سيؤثر على البلاد في حرب فان مستشاري المرشح الجمهوري عملوا الا يفقد ريفان اعصابه .

والرئيس كارتير نفسه بعد ان اخذ على نفسه تخفيف حدة الهجوم

## اندماج ٣ احزاب في هولندا

تم اندماج حزبين سياسيين بروتستانتين مع حزب الشعب الكاثوليكي في هولندا . وكانت الاحزاب الثلاثة قد اتفقت في عام ١٩٧٥ على دخول انتخابات ١٩٧٧ تحت اسم « النداء المسيحي » . لكن كلا من هذه الاحزاب احتفظت بشخصيته المستقلة .

وحصل النداء المسيحي الديمقراطي على ٤٩ مقعدا في مجلس النواب ودخل الائتلاف الحكومي مع حزب الاررار واصبح لهما ٧٧ مقعدا من ١٥٠ مقعدا .

اما اكبر الاحزاب السياسية فهو حزب العمال الذي حصل على ٤٣ مقعدا .

لاهاي - ر

# الحزب الشيوعي الفرنسي يرشح مارشيه لرئاسة الجمهورية

اختار الحزب الشيوعي الفرنسي رسميا امس كما كان متوقفا : سكرتيره العام جورج مارشيه مرشحا عن الحزب في انتخابات الرئاسة الفرنسية المقررة اجرائها في ربيع عام ١٩٨١ .

وقد عقد الحزب الشيوعي الفرنسي مؤتمرا وطنيا في منطقة باريس أكد فيه هذا الاختيار الذي لم يكن محل شك منذ ما لا يقل عن عامين .

وستكون هذه هي ثاني مرة يتقدم فيها مرشح شيوعي لانتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية منذ ان ارسى نظام انتخاب الرئيس الفرنسيين بالاقتراع العام اي منذ عام ١٩٦٥ .

وكانت المرة الاولى في عام ١٩٦٩ حيث حصل احد كبار رجال الحزب الشيوعي وهو جاك دوكلو الذي توفي بعد ذلك ، على ٢١:٥ في المائة من اصوات الفرنسيين في وقت كانت فيه الحركة الاشتراكية في السدرك الاولى من التراجع .

باريس - ا هب

## «الاولوية اليهودية» تهاجم يمينيين في باريس

اعلن البوليس ان اثنين من اليمينيين المتطرفين والمقاتلين اصيبا من قبل اعضاء جماعة يهودية سرية في هجوم يبدو ان له صلة بالهجوم الذي استخدمت فيه قنبلة على معبد يهودي في باريس في الثالث من الشهر الحالي .

وقال البوليس ان شبانا هاجموا الرجلين بالهراوات في محطة سكك حديد رامبوليه في الضواحي الغربية لباريس ، وانه ربما كان اليمينيين يقاتلون أشخاصا اخرين هربوا قبل وصول البوليس .

باريس - ر

# الانوار

تصدر عن دار الصداق  
البريد العام  
بسم فرجة

## وكالة الطاقة الدولية : وضع خطر يمكن ان يئشأ اذا استمرت الحرب

يقول مسؤولو وكالة الطاقة الدولية ان الوكالة واثقة من انه لن يتعين عليها القيام بمشروع مشاركة طارئ بالنسبة الى النفط هذه السنة ، ولكن وضعا اكثر خطورة يمكن ان يئشأ اذا استمرت الحرب العراقية - الايرانية الى ما بعد نهاية العام الحالي .

وتبلغ حصة صادرات النفط العالمية لتيمة للحرب ٢٠٠٠٠٠٠ برميل في اليوم ، ولكن المسؤولين قالوا انه ليست هناك ضرورة لان يحاول العرب التمييز عن هذه الحصة بسبب المستوى العالي الحالي من المخزون النفطي .

وقال المسؤولون انه اذا استمرت الحرب الى ما بعد نهاية هذه السنة ، ولم يستطع المستوردون الحصول على امدادات من النفط لاستخدامها خلال الشتاء في الربع الاول من عام ١٩٨١ ، فان وضعا اكثر خطورة يمكن ان يئشأ عند ذلك .

واضافوا يقولون ان الوكالة تتكف على دراسة

## نظام الدكتور محمد بن الناصر

جمرة بين الرماذ ..

خطابات وزراء الخارجية في دورات الامم المتحدة تتصف عادة بالروتين والامال ، والبلاغة المبرية وتأكيد دعم استقلال زيمبابوي وبامبييا وجميع المستعمرات البرتغالية فيما وراء البحار .

لقد فقدت هذه الدورات في السنوات الاخيرة ذلك الجو الشائقي المثير عندما كان خروخوف ياتي بكامل هيئته وهيئته الى قاعة الجمعية العامة ليخجل حذاءه ويضرب به فوق الطاولة في وجه مندوب الفلبين الذي كان يدافع عن السياسة الاميركية .

فيقوم الجمهور العالمي ويقعد بين مؤيد ومستنكر وتسري روح الحماسة .

وجاءت حرب الخليج ومفاجاة نفطية على الدورة الاخيرة للجمعية العامة التي انعقدت في الشهر الماضي . واتضح من سير الاجتماعات والخطابات ، ان القوى الفاعلة في العالم مهتمة بترتيب ادورها خارج اطار الجمعية العامة .

تاركة لخطابها مهمة احياء الفكر الفكري العالمي .. وحفظ البياضات المبرية .

ولكنني وجدت من بين تلك الخطب ، خطابا لقي في الدورة الاخيرة يستحق التوقف لما فيه من ملامح تفكير جديد ، ونضج من الصراحة غير المبهودة ، ومحاولة لاطفاء بعض القذبة للعمل الدولي الشرعي ، والعلاقات الدولية التي افسدتها العمل السري والتأمر من وراء الكواليس .

ذلك الخطاب هو كلمة دولة البحرين التي القاها الشيخ محمد بن مبارك وزير خارجيتها ، والتي جاءت ومضة جهر صغيرة ، ولكن مشيلة ، وسط الرماذ الدولي المتراكم من العبارات التي استوفقتني في الخطاب قوله :

« ان التوترات الدولية الحالية تشبه الى حد بعيد الجو العاصف الذي سبق نشوب الحرب العالمية الثانية ... فاذا نشأت حرب عالمية ثالثة ، فانهما ستؤدي بلا شك الى افناء البشرية وتحويل العالم هذه ابرة الى صحراء نووية شاملة » .

وقوله :

« اننا اليوم في بداية الثمانينات وهذا يتطلب اسلوبا جديدا في العلاقات بين الدول ... فليد ان الانوار للتخلص من الرواسب القديمة المتراكمة في سلوكنا وتصرفنا ، وان الحرب بالوكالة بين الدول الكبرى التي تدور رحاها في العالم الثالث يجب ان تتوقف ... ان الوفاق لا تقتصر حدوده على أوروبا ، وهو بالتالي غير قابل للتجزئة او التقسيم وانما يجب ان يعم العالم بكامله ، ولا يمكن محصره في حدود القارة الأوروبية » .

وهذا الكلام خارج اللغة الدبلوماسية معناه انكم الان تتقاتلون وتتماركون فوق ظهرنا ، وتخوضون معارككم على اراضينا بالوكالة . ولكن هذه اللعبة الخطرة ستصل لنهايتها اليكم في النهاية ، ولن تكونوا بقاء من الحرب .

والنقطة المهمة في هذا الكلام هي ان أوروبا بالذات تنصرون ان الوفاق مبزة اوروبية ، يجب ان تنحصر في حدود القارة « المتحدة » ، وان العالم الثالث غير مؤهل لنعمة الوفاق والسلام ، بل ان عليه ان يتحمل حروب الآخرين وصراعاتهم كما في افغانستان وكومبوديا وشرق افريقيا . وهذا تفكير اوروبي غريب ، فاوربا منذ ايام الاستعمار تنصرف وتفكر على اساس ان الميزات والصفحات الرافقية في العالم ، كالحرية والعدالة والسلام ، هي خصائص اوروبية غير متاحة وغير مشروعة للآخرين . وكأنها اليوم بحصرها للوفاق في حدودها تقول للعالم الثالث :

لنا السلام عليكم الحرب !

لقد احسن الشيخ محمد صنعا بتعبيره الصريح عن القلق الذي تشعر به الدول الصغيرة ، الاصر من البحرين او الكويت منها ، في خصم هذه المماهة الدولية التي تبدو مدخلا لحرب عالمية ثالثة .

وكما يقال ، ففقدنا تنصراع الخيال يموت العشب ، بل انه والنشب الخليجي ليس بعيدا هذه الايام عن حلبة الاقبال ، بل انه يقع في قبضها .

ولكن في العشب الصغير روحا خضراء قادرة على تجديد الحياة رغم العواصف والعراق .

والرسالة التي يحول الشيخ محمد ليصلها هي جزء من هذه الروح التي تحاول تجنب النهاية ويبحث الحياة من جديد ، خضراء كالنشب . غير ان هذه الروح تحتاج اليها على الصعيد الداخلي في بلداننا الخليجية كما تحتاج اليها الدول في علاقاتها الخارجية .

بل ان الحاجة ، في هذه الظروف ، الى مثل هذه الروح على الصعيد الداخلي هي اكبر من الحاجة اليها على الصعيد الدولي ، لان البيوت السلمية والقرى من الداخل هي القادرة على مقاومة الرياح الخارجية . اما البيوت المنقسمة من الداخل فهزيمة دون حرب . لذلك فقد وجدت في بعض عبارات الخطاب ما ينطبق تماما على اوضاعنا الداخلية في الخليج ويتطلب ان نطبقه على أنفسنا قبل غيرنا .

من ذلك عبارته : « لقد ان الانوار للتخلص من الرواسب القديمة المتراكمة في سلوكنا وتصرفنا » .

نعم .. هذا ما تحتاج اليه الاوضاع الخليجية الداخلية والعلاقات بين دول الخليج .. والاتصال من الرواسب المتراكمة في سلوكنا .. بين شلت منطقنا حتى الان عن التحكم في مصيرنا والانتماء الى كيان خليجي عربي متميز بضمها ومصونها في بوتقته .

كما لا يمكننا الا ان نتوقف امام هذه العبارة : « ما زالت الدول الفقيرة تزاد فقرا ، والدول الغنية تزاد ثراء ، وما زال الجوع والفقر والجهل تهدد حياة الملايين من البشر » .

نعم .. هذا صحيح عالميا ، وهذا صحيح قبل كل شيء عربيا وخليجيا . ففي خليج الثراء والغواض الزائدة ، يجب ان نقول ، ان الفقراء يزدادون فقرا ، والاعنياء يزدادون غنى ، ولا بد من عمل شيء لوقف هذا التنصع في البنيان الاجتماعي .

لذلك ، فخطاب الشيخ محمد لا يصلح فقط للجمعية العامة للأمم المتحدة ، وانما يصلح ايضا للالقاء في أي مجلس وطني من مجالس الخليج الوطنية المنتظرة .

ومشكلات الداخل كمشكلات الخارج ، بل اكثر الحاحا ، ولا بد من النظر الى المجالين برؤية واحدة ، ومنطق منسجم مع ذاته .

كرامنليس يبدأ  
زيارة لبلغاريا

غادر امس اثينا الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس في زيارة لبلغاريا تستغرق اربعة ايام وتهدف الى دعم العلاقات بين البلدين المجاورين .

ويرافق الرئيس اليوناني في رحلته وزير الخارجية السيد قسطنطين ميتسوتاكين والسيد بيتروس بوليغيايس السكرتير العام لرئاسة الجمهورية بالإضافة الى عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية اليونانية .

اثينا - ر

التأثير الذي ستتركه الحرب الطويلة والريارات التي ستطرأ على امدادات النفط الى الغرب في الربع الاول من السنة المقبلة . ولكن من المؤكد ان مشروع المشاركة النفطي بين الدول الاعضاء في الوكالة وعددها (٢١ دولة ان يوضع موضع التنفيذ هذه السنة .

وقال المسؤولون ان المستوى العادي لامدادات النفط التي تمر في اعالي البحار تكفي لمدة تتراوح بين خمسة اسابيع وستة .

وقام تجار النفط باستئجار جميع الناقلات المتوفرة ، وهناك الآن امدادات لسبعة ايام اضافية او ثمانية في الترانزيت فوق مستويات الشحن العادية .

وقال المسؤولون الذين كانوا يرددون على اسئلة ان المراسم الجوية لا تتكهن بشيء قاس في الولايات المتحدة او أوروبا .

باريس - ر

في المنطقة . وقال السيد جاك بلوتر المتحدث باسم الحكومة في بيان حول زيارة الرئيس الفرنسي الى بكين : انه في عالم يتزايد فيه تعدد الاقطاب يمكن للصين شاتها في ذلك شأن أوروبا ، ان تكون احد الاقطاب اللازمة لبلان السلام .

وكانت قد ظهرت خلافات واضحة بين بكين وباريس بشأن السياسة السياسية السوفياتية خلال الزيارة التي قام بها السيد هوا كويكغ رئيس الحزب الشيوعي الصيني الى باريس في اطار جولته في أوروبا في العام الماضي . وقد اعترف الدبلوماسيون الفرنسيون

## القوات الاوغندية تعد لهجوم مضاد على انصار عيدي امين

اعلن مسؤولون حكوميون امس ان اهالي القرى في شمال غرب اوغندا رحبوا بالجنود الموالين للكتاتسور السابق عيدي امين عندما قاموا بغزو قرىهم في الاسبوع الماضي . وقال المسؤولون الذين رفضوا الكشف عن اسمائهم ، ان قوات الرئيس الاوغندي السابق المهرومة ، قويت بمقاومة قليلة عندما عبرت الحدود من زائير والسودان الى اوغندا ، وانه في بعض الحالات انضم اليها القرويون الذين رحبوا بها .

وتعيش قبيلة كاكوا التي ينتمي اليها الرئيس السابق امين في منطقة غرب النيل في شمال غرب اوغندا ، وقال السيد اوجوما الهادي وزير الخارجية الاوغندي يسوم الجمعة : انه تم الاستيلاء على عاصمة مقاطعة اروا .

وقال المسؤولون ان الجنرال اسحاق لوماجو رئيس اركان الجيش ووزير الدولة للدفاع في نظام حكم الرئيس عيدي امين الذي اسقط منذ

تركي : الافراج  
عن اربكان

افرج امس عن السيد نجيم الدين اربكان زعيم حزب الخلاص الاسلامي التركي الذي يدعو الى العودة الى اصول الدين بعد شهر من اعتقاله اثر الانقلاب الذي وقع في ١٢ ايلول الماضي .

وقال اصدقاء للسيد اربكان ( ٥٤ سنة ) انه تم نقله هو ومعظم نوابه السابقين الى منازلهم في سيرات عسكرية ولا يزال ثلاثة نواب سابقين من حزب الخلاص الوطني الذي يرأسه السيد اربكان قيد الاعتقال ، وقد يحاكمون امام محكمة عسكرية بتهمة نشر دعاية دينية ضد الدولة .

وكان قد افرج امس الاول عن السيد سليمان ديميريل والسيد بولنت اوجود وما من السيسىين البارزين في تركيا ، بينما يتوقع ان يمثل السيد الباسلان توركن وهو من اليمينيين المتطرفين ادم محكمة عسكرية بتهمة دعمه للمتطرفين اليمينيين .

انقرة - ر

تحقق اهالي برلين الغربية على برلين الشرقية امس للاستفادة من اليوم الاخير من السفر الرخيص لالابايا الشرقية . ولكن المسؤولين الغربيين قالوا ان التجمهر المتوقع عند نقاط التفتيش من الحدود لم يحدث . وقال البوليس ان حركة المواصلات عبر جدار برلين امس كانت تزيد قليلا على المعدل الطبيعي فيما يبدو انه بسبب احجام أشخاص كثيرين من السفر نتيجة لتقارير الجباء حول الصفوف الطويلة امس الاول .

وتعد ايام نهاية الاسبوع من اكثر الاوقات ازدحاما عند نقاط عبور الحدود حيث يقوم اهالي برلين

رئيس الاركان المصري يزور لندن

غادر القاهرة امس الفريق عبد الحليم ابو غزالة رئيس الاركان المصري متوجها الى لندن لاجراء محادثات مع المسؤولين البريطانيين حول القضايا العسكرية .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الفريق ابو غزالة سيقضي اسبوعا في بريطانيا ، ولم تسجل بالزيرة من التفاصيل . وبريطانيا من الدول التي تزود مصر بالاسلحة منذ ان فرضت السوفيات حظرا على تزويد السلاح الى مصر عام ١٩٦٧ .

الاشتراكات  
في لسان ٢٠٠ ل. د.  
الاشتراكات الرسمية ٤٠٠ ل. د.  
في الخارج ٢٢٥ ل. د.  
بصاف انها اجور البريد

دائرة الاعلانات  
الحريرية : العربية  
مكتب دار - ب - ١٢ ٨٧٠٢٠  
مكتب الروشة ٨١٣١٥

الادارة العامة والتحرير  
الحريرية من ب ٩١٨ ١٠٢٨  
لنوع : ٤٥٠٢٧٧/٨ - ٤٥٠٢٣  
٤٥٠٢٣ : ستة خطوط مكررة  
٤٥٢٧٠ : اربعة خطوط مكررة

البابا : العائلة  
حي حجر الأساس  
للشيرة

قال البابا يوحنا بولس الثاني امس ان العائلة هي حجر الأساس للبشرية .

وقال الجبر الاعظم في رسالته بمناسبة « يوم العائلة » انه يتعين ان تكون العائلة الاساس لكل اهتمام لصالح الانسان وكل جهد لتجعل العالم اكثر انسدية .

وكان البابا يتحدث الى حوالي ١٠٠٠٠ شخص في ساحة القديس بطرس خلال قداس اقامه في صغر ما يزيد على ١٧٠ عضوا من الجمع العالمي للاساقفة .

الفاتيكان - ر

تجربة نووية  
سوفياتية

سجل معهد دراسة الزلازل في اوبسالا امس انفجارا نوويا تحت الارض في منطقة التجريب السوفياتية في غرب سيبيريا . وقال ناطق باسم المعهد ان الانفجار كان اقوى سبعة انفجارات سجلت هذا العام .

وكان المعهد قد سجل امس اولا انفجارا مماثلا بلغت قوته ١٩٦٩ على مقياس ريختر في منطقة تونغليا ريمليا في الاتحاد السوفياتي .

اوبسالا - ر

اعصار « وين »  
يضرب اوكليناوا

اوقلت امس حركة المواصلات الجوية والبحرية من اوكليناوا وهي جزر ريوكيو واليها حيث تسره اعصار « وين » برياح تبلغ سرعتها ١٨٠ كيلومترا في الساعة بسبب باتجاه الشمال في شرق بحر الصين الغربي لنها عاصفة اوكليناوا .

وقد جنحت سفينة نقل يابانية وزنها ٩٩٠ طنا وعلى متنها ١٢ شخصا في مقابل جزيرة كومبيديم بالقرب من اوكليناوا ، ولم يمسر بعد ما اذا كان العاصف سيصل الجزر اليابانية الرئيسية وسنسل الصين .

طوكيو - ر

اكتشاف قبر جماعي في فرنسا

اعلن البوليس امس انه تم العثور في الاسبوع الماضي على قبر جماعي يحتوي على بقايا عدة مئات من الأشخاص وخيول عديدة بالقرب من مدينة ميتز الفرنسية .

من الوضع يجب السلع الغذائية الاساسية .

وقال السكان ان هناك تهافتا على شراء الملبات وغيرها من المواد الغذائية .

وتكرت غرة الصناعة في عمان انها جمعت ١٤٢٠٠ طن من المواد الغذائية كترعت من مصانع محلية الى الشعب العراقي .

اكتشاف قبر جماعي في فرنسا

اعلن البوليس امس انه تم العثور في الاسبوع الماضي على قبر جماعي يحتوي على بقايا عدة مئات من الأشخاص وخيول عديدة بالقرب من مدينة ميتز الفرنسية .

من الوضع يجب السلع الغذائية الاساسية .

وقال السكان ان هناك تهافتا على شراء الملبات وغيرها من المواد الغذائية .

وتكرت غرة الصناعة في عمان انها جمعت ١٤٢٠٠ طن من المواد الغذائية كترعت من مصانع محلية الى الشعب العراقي .

du Maurier

SUPER KINGS

د

# انها صقلا سلسلة